



UNIDAD DE SERVICIOS  
PARA LA EDUCACIÓN  
BÁSICA EN EL ESTADO  
DE QUERÉTARO



QUERÉTARO  
JUNTOS, ADELANTE.

# Guía

de trabajo a distancia

# 5to Grado

Primaria

Febrero 2022



# Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

M. en A.F. Raúl Iturralde Olvera

**Coordinador General de la USEBEQ**

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez

**Subcoordinadora de Gestión Educativa**

Mtra. Miriam Zamora Calero

**Director de Educación Primaria**

## Propuesta realizada por:

### 1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Felipe Méndez Yáñez

### 2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodríguez Peña

### 3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yáñez

### 4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

### 5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

### 6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero

La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

# Español

**Aprendizaje esperado:** Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.

## Los poemas

¿Qué es un poema? Es una composición literaria que muestra la manera de ver y sentir el mundo, utiliza las palabras para crear sonidos y significados. El poema transmite sentimientos y emociones del poeta (escritor). Además, un poema está formado de **versos** que, en conjunto forman una **estrofa**.

1. Busca en un diccionario las palabras remarcadas que aparecen en el texto anterior y escribe su significado con tus palabras.

---

---

---

---

2. Coloca las palabras remarcadas en los recuadros donde corresponde.

*Dos milagros*

Iba un niño travieso  
cazando mariposas;  
las cazaba el bribón, les daba un beso,  
y después las soltaba entre las rosas.

Por tierra, en un estero,  
estaba un sicomoro;  
le da un rayo de sol, y del madero  
muerto, sale volando un ave de oro.

*José Martí, Poesía completa, La Habana, Letras Cubanas, 1993, p. 217.*

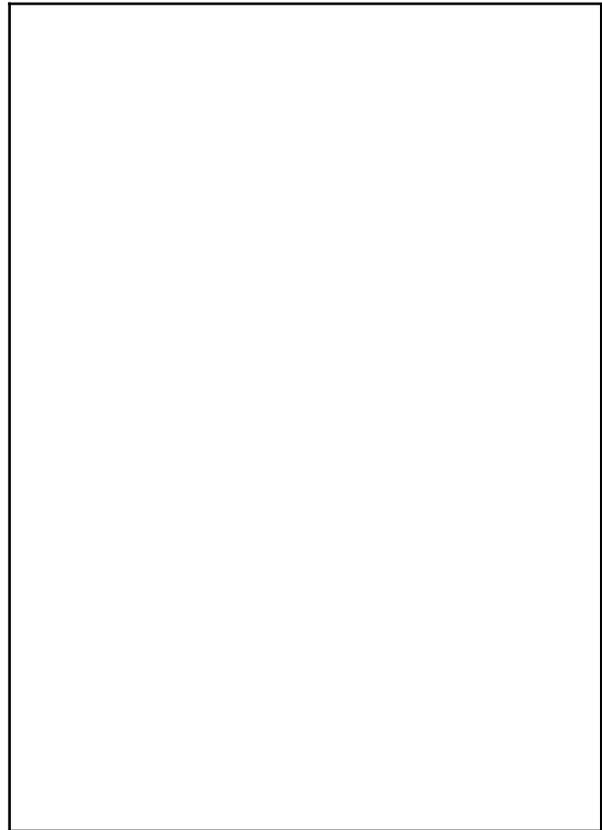
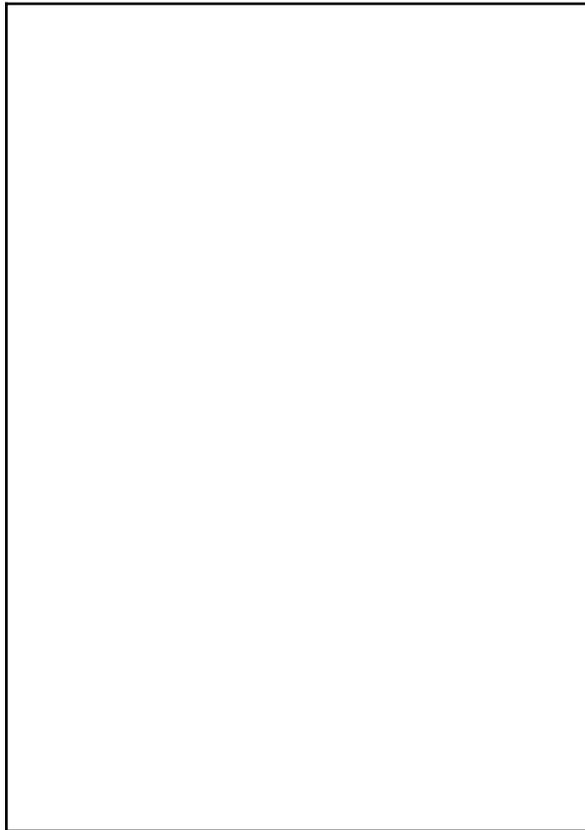
3. Lee de nuevo el poema y coloca una V si la oración es verdadera y F si es falsa.

El poema tiene título	
Se compone por un solo párrafo de renglones.	
Las palabras tienen otro significado.	
Se compone de ocho versos y dos estrofas.	
Se compone de cuatro estrofas.	

4. Rodea el inciso que incluye un verso del poema anterior.

- a) La rosa es la reina de las flores                      b) iba un niño travieso                      c) estrellita a pleno día

5. Dibuja la escena que te imaginas al leer cada estrofa del poema “Dos milagros”.



# Español

**Aprendizaje esperado:** Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.

## Leo poemas

1. A continuación, te presento dos poemas, léelos y realiza lo que se pide. Encierra con color azul el **título** de cada poema, subraya los **versos** con color rojo de cada poema, y encierra con color azul las **estrofas** de cada poema.

### Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca,  
en julio como en enero,  
para el amigo sincero  
que me da su mano **franca**.

Y para el cruel que me arranca  
el corazón con que vivo,  
**cardo** ni **ortiga** cultivo,  
cultivo una rosa blanca.

José Martí

### No te cuento

No te cuento qué alegría  
tu e-mail me regaló:  
estrellita a pleno día  
que a mi alma deslumbró.

Y no te cuento que ahora  
— ya de noche— brilla más...  
Desde la computadora  
junto conmigo estarás.

Qué joyita inesperada  
es tu amorcito... y bien sé  
que... aunque no te cuento nada...  
¡lo cierto es que te conté!

Elsa Bornemann



# Español

**Aprendizaje esperado:** Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.

## Literal y figurado

Los poetas utilizan el lenguaje de manera diferente a como lo hacemos en la vida diaria. Para expresar sentimientos y emociones emplean el lenguaje figurado; es decir, dan a las palabras un significado distinto del que originalmente tienen.

El *sentido literal* se usa para decir algo de manera clara y que no dé lugar a otros significados o interpretaciones.

En cambio, el *sentido figurado* se utiliza para sugerir comparaciones y sustituciones que, por lo insólito, extraño o novedoso, te impresionan o te provocan una emoción

El sentido figurado juega con los sonidos, las imágenes, el colorido, las texturas, los olores y sabores; compara con otros elementos, sustituye significados y puede convertir un grano de maíz en oro o en luz.

Aquí tienes un ejemplo de cómo se aplica el sentido literal y figurado. Observa cómo cambian las palabras remarcadas.

Sentido <b>literal</b>
Las hojas de la milpa son <b>de color verde</b> y las mazorcas <b>tienen tonos amarillos</b> .

Sentido <b>figurado</b>
Las hojas de la milpa son <b>esmeraldas</b> ; las mazorcas <b>son oro</b> .

1. Anota Sentido **literal** o Sentido **figurado** según corresponde a cada oración.

Me pierdo en la profundidad de tu mirada.	Sentido figurado
El tiempo corre más rápido que tus deseos.	
Es extraño pensar que no te he visto en un mes.	
Las piezas de mi corazón roto, son tan pequeñas que podrían pasar por el ojo de una aguja.	
Los poemas utilizan las palabras para crear sonidos y significados.	
El poema transmite sentimientos y emociones del poeta.	



Un poema está formado de versos que, en conjunto forman una estrofa.	
Guardo todas tus palabras en mi corazón.	
Tiene memoria de elefante.	
Ayer fui al zoológico y vi un hipopótamo	

2. Relaciona una línea las expresiones en sentido figurado que aparecen del lado izquierdo con su significado del lado derecho.

Mi frente es pálida, **mis trenzas de oro,** puedo brindarte dichas sin fin.

Fragmento del poema de Gustavo Adolfo Bécquer

Los besos van de boca en boca como las aves de un nido a otro.

El cabello es tan valioso que puede tener el valor del oro.

**¿Qué son las bocas? Son nidos.**

**¿Y los besos? ¡Aves locas!**

Por eso, apenas nacidos [...] salen buscando otras bocas.

Fragmento del poema de Manuel Gutiérrez Nájera

Las trenzas son rubias, de un color parecido al del oro.

Las bocas se parecen a los nidos donde se refugian las aves.

3. Escribe una frase en sentido figurado con su significado literal. Puedes pedir ayuda a un adulto.

---

---

---

---

---

---

---

# Español

**Aprendizaje esperado:** Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.

## Sentido literal y figurado

1. Recuerdas el ejercicio número dos de la clase anterior. Dibuja y colorea lo que expresan las frases en sentido figurado.

Mis trenzas de oro

¿Qué son las bocas? son nidos y ¿Y los besos? ¡Aves locas!

2. En la siguiente tabla escribe frases en **sentido figurado** y después escríbelas en **sentido literal**, puedes pedir ayuda de un adulto.

Sentido figurado
Tiene un carácter de ogro
Memoria de elefante

Sentido literal
Es muy enojón
Cabello erizado

# Español

**Aprendizaje esperado:** Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.

## Sentido literal y figurado

1. Une con una línea cada palabra y la expresión en sentido figurado que le corresponde.

Ojos	Danzarán del viento
Cabello	Luceros del alma
Labios	Caja de mil voces
Cenzontle	Hojas de rubí

2. Lee las oraciones y escribe en el paréntesis L cuando las palabras señaladas se usan en sentido literal y F cuando se usan en sentido figurado.

- ( ) Me desperté al amanecer con el coro de las aves.
- ( ) El mar reflejaba las estrellas.
- ( ) En el nevado de Toluca hace mucho frío.
- ( ) María canta en el coro de la iglesia.
- ( ) Sintió un volcán crecer en su interior al ser humillado.

3. Escribe la expresión en sentido literal que sugiere cada enunciado en sentido figurado.

Tus ojos son dos luceros

---

Tu pelo como un trapeador

---

La mona, aunque se vista de seda, mona se queda.

---

El tiempo es oro.

---

Mis trenzas de oro

---

# Español

**Aprendizaje esperado:** Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.

## Los sentimientos.

Es posible que no comprendieras del todo el poema “Dos milagros” de José Martí, recuerda que lo leíste en la clase del miércoles 3 de febrero.

1. Busca las siguientes palabras en tu diccionario y parafrasea su significado (escríbelo como lo entiendes) para que comprendas mejor lo que el poeta trató de expresar.

Bribón:

---

---

Estero:

---

---

Sicomoro:

---

---

2. Lee de nuevo el poema de “Dos milagros” de José Martí y responde la pregunta.

¿Cuáles son esos dos milagros de los que escribió el poeta José Martí? Como pista te puedo decir que, cada estrofa expresa un milagro diferente; además, la respuesta no la encontrarás de forma literal, sino que tendrás que interpretarla.

---

---

---

---

---

---

---

---

Revolución Mexicana

Político



Cultural



Social



Económico



# Español

**Aprendizaje esperado:** Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.

## Los sentimientos

1. Lee los poemas e identifica el sentimiento que transmite cada fragmento y relaciónalos con las palabras del recuadro.

Hombres necios que acusáis  
a la mujer, sin razón,  
sin ver que sois la ocasión  
de lo mismo que culpáis;  
*Sor Juana Inés de la cruz*

¡Pues bien! yo necesito  
decirte que te adoro,  
decirte que te quiero  
con todo el corazón  
*Manuel Acuña*

Hay un ser de mi ser, una hija  
mía  
que ayer me abandonó;  
ilas hijas que abandonan a  
sus padres  
no tienen corazón!  
*Eusebio Blasco*

Alegría  
Amor  
Reproche  
Abandono  
Orgullo  
Tristeza

Al ofrecerte una rosa  
el jardinero prolijo,  
orgullosa de ella, dijo:  
no existe otra más hermosa  
*Leopoldo Lugones*

Cerraron sus ojos  
que aún tenía abiertos,  
taparon su cara  
con un blanco lienzo,  
y unos sollozando,  
otros en silencio,  
de la triste alcoba  
todos se salieron  
*Gustavo Adolfo Bécquer*

Voz de la guitarra mía,  
al despertar la mañana,  
quiero cantar mi alegría  
a mi tierra mexicana  
*Chucho Monge*

1. Elige uno de los poemas y dibuja en el siguiente espacio en blanco lo que te imaginas al leerlo, recuerda utilizar el sentimiento que provoca.

# Español

**Aprendizaje esperado:** • Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.

## La rima en los poemas

Existen poemas que tienen rima y otros que no. Un poema rima cuando la última palabra de dos o más versos termina con sílabas iguales o muy parecidas. Además, existe la rima consonante, es cuando se repiten vocales y consonantes, y la rima asonante, cuando se repiten solo vocales.

### Metamorfosis

Era un cautivo beso enamorado  
de una mano de nieve, que tenía  
la apariencia de un lirio desmayado  
y el palpitir de un ave en la agonía.

Y sucedió que un día,  
aquella mano suave  
de palidez de cirio,  
de languidez de lirio,  
de palpitir de ave,

se acercó tanto a la prisión del beso,  
que ya no pudo más el pobre preso  
y se escapó; más, con voluble giro,  
huyó la mano hasta el confín lejano,  
y el beso que volaba tras la mano,  
rompiendo el aire, se volvió suspiro.

Luis G. Urbina, Los cien mejores poemas,  
México, Aguilar, 1969, p. 73.

1. Lee el poema y responde las preguntas

¿Cuántos versos tiene el poema anterior?

a) Doce      b) Once      c) Quince

¿Cuántas estrofas tiene el poema Metamorfosis?

a) Dos      b) Uno      c) Tres

¿Qué clase de rima tiene el poema “Metamorfosis”?

\_\_\_\_\_

2. Lee de nuevo el poema de la izquierda y subraya con un mismo color las letras o sílabas que riman. Fíjate en el ejemplo.

3. Escribe palabras que completan los versos del poema “Noble animal” de manera que rimen con las resaltadas.

**río – contento – mojaditas - fiesta**

4. Escribe diez palabras en la columna de la derecha y escribe otras diez que rimen en la columna de la izquierda. Fíjate en el ejemplo:

### Noble animal

(fragmento)

El perro no era mío.  
Yo lo encontré en una siesta  
por la orilla del \_\_\_\_\_.  
Le hice un poco de \_\_\_\_\_,  
le halagué las ijadas  
y el dorso polvoriento,  
y él, \_\_\_\_\_,  
me puso en las rodillas  
sus dos patas \_\_\_\_\_.

Bernardo Ortiz de Montellano,  
Obra poética, México, unam, 2005, p. 89.  
José Pedroni, Cantos del hombre,  
Santa Fe, Castelli, 1960, p. 114.



Cofre

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

torre

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Español

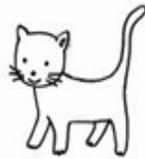
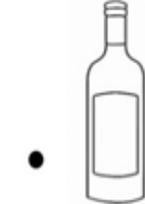
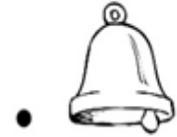
**Aprendizaje esperado:** • Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.

## La rima en los poemas

1. Lee las palabras y une con diferente color las que terminan igual

Casa	rama
pez	cuna
cama	coche
noche	masa
luna	vez
canción	tapa
mapa	atención

2. Colorea los dibujos y une los que riman.



3. Subraya del mismo color las palabras o sílabas que rimen de un verso con otro, fíjate en el ejemplo.

### La cuna

Carpintero, carpintero,  
 haz la cuna de mi infante.  
 Corta, corta los maderos,  
 que yo espero palpitante.

Carpintero ennegrecido,  
 fuiste, fuiste criatura.  
 Al recuerdo de tu madre,  
 labras cunas con dulzura.

Carpintero, carpintero,  
 baja el pino del repecho,  
 y lo cortas en la rama  
 que es tan suave cual mi pecho.

Carpintero, carpintero,  
 mientras yo a mi niño arrullo,  
 que se duerma en esta noche  
 sonriendo el hijo tuyo...

# Español

**Aprendizaje esperado:** • Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía

## La aliteración

La aliteración es la repetición de sonidos en una misma frase que crea un efecto sonoro. Un ejemplo de aliteración es *mi mamá me mima*, ese oso si se asea.

Ejemplo:

En el **silencio** solo **se escuchaba**  
un **susurro** de abejas que **sonaba**

1. Subraya la aliteración en cada verso, para ello utiliza un color diferente en cada verso.

Se oyen los claros clarinetes (Rubén Darío)

Mi mamá me mima (aliteración popular)

Josefina saca el saco al sol para que se seque (anónimo)

La libélula vaga de la vaga ilusión (Rubén Darío)

Agarras garras de aves de raras razas (Gustavo Adolfo Bécquer)

Su boca que besa borra la tristeza (Alfredo Le Pera)

Fuente: <https://www.ejemplos.co/50-ejemplos-de-aliteracion/#ixzz6fD8BlmPQ>

2. Coloca las letras en cada línea donde corresponde para formar aliteraciones

**r, R, m, M, m, r, t, T, fin, fin**

\_\_\_\_\_ucho, \_\_\_\_\_uido,

\_\_\_\_\_uido de ventanas,

Nidos de \_\_\_\_\_anzanas

Que se acaban por pudrir.

Mucho, \_\_\_\_\_ucho \_\_\_\_\_uido,



Tanto, \_\_\_\_\_anto ruido,  
\_\_\_\_\_anto ruido y al \_\_\_\_\_nal

Por fin el \_\_\_\_\_.

Tanto ruido y al \_\_\_\_\_al.

(Joaquín Sabina)

3. Lee el siguiente texto y subraya con distintos colores la repetición de sonidos que identifiques.

Ya chole, chango, chilango

Que chafa chamba te chutas

No checa andar de tacuche

Y chale con la charola

(Chilanga Banda)

4. Escribe una estrofa de tres versos con aliteración usando las palabras del recuadro.

---

---

---

# Matemáticas

Que los alumnos deduzcan la fórmula para calcular el área del triángulo mediante la descomposición de un rectángulo.

**Aprendizaje esperado:** Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.

## Un primer acercamiento.

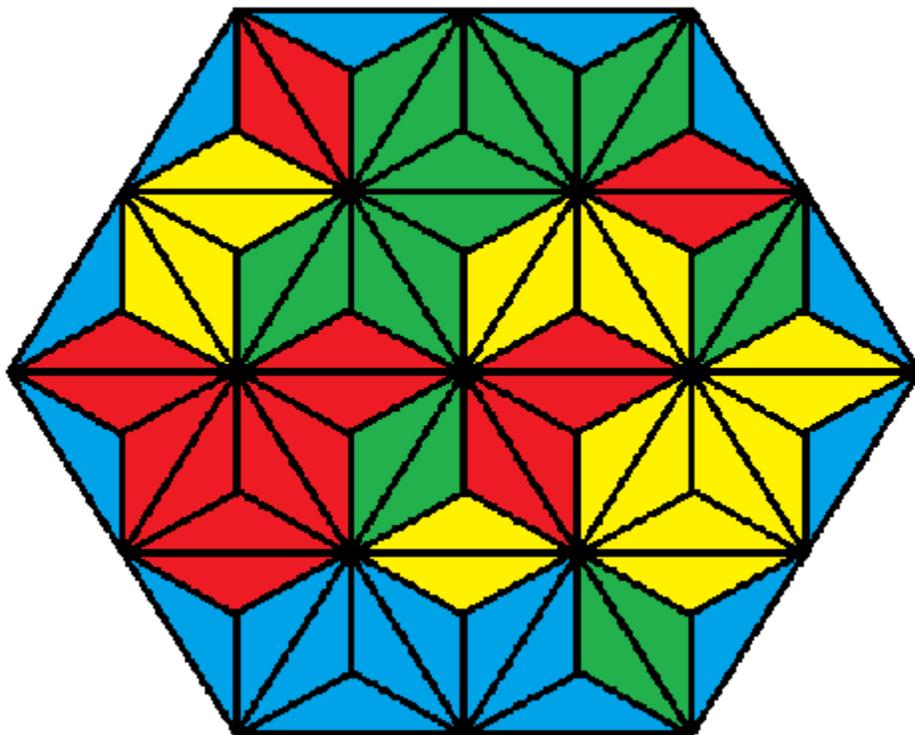
*“Solo tres lados tengo y todos ellos rectos. También tengo tres ángulos que siempre me acompañan. Si escuchas bien lo que te he dicho, yo ya te he dado mi nombre por escrito”.*

¿Quién soy? \_\_\_\_\_

Observa la siguiente figura. ¿Qué nombre le pondrías? \_\_\_\_\_

¿Qué figuras lo forman? \_\_\_\_\_

Te invito a reproducirlo en tu libreta y a darle color de acuerdo a las formas que encuentres.



¿Cómo te fue? ¿te resultó fácil o difícil? Escribe cómo fue tu experiencia y que figuras encontraste.

---

---

---

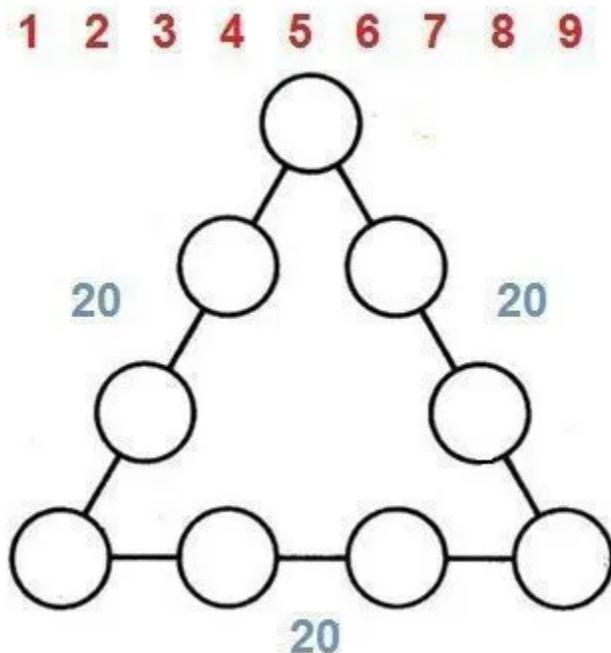
# Matemáticas

Que los alumnos deduzcan la fórmula para calcular el área del triángulo mediante la descomposición de un rectángulo.

**Aprendizaje esperado:** Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.

## ¿Dónde está el triángulo?

Coloca en los círculos los números del 1 al 9, sin repetirlos, de manera que sumando los números de cada uno de los lados del triángulo se obtenga 20.



Al final de este cuadernillo en los anexos encontrarás un cuento triangular para que lo recortes, lo armes, colorees y lo cuentes a tus familiares.





¿Recuerdas cuál es el área de un triángulo? Escribe lo que sabes acerca del área.

---

---

---

---

En casa identifica objetos que tengan forma triangular y escríbelos en orden del que tiene mayor área al que tiene menos. Recuerda: **Área:** es la medida de la superficie de una figura; es decir, la medida de su región interior.

---

---

---

---

---

# Matemáticas

Que los alumnos deduzcan la fórmula para calcular el área del triángulo mediante la descomposición de un rectángulo.

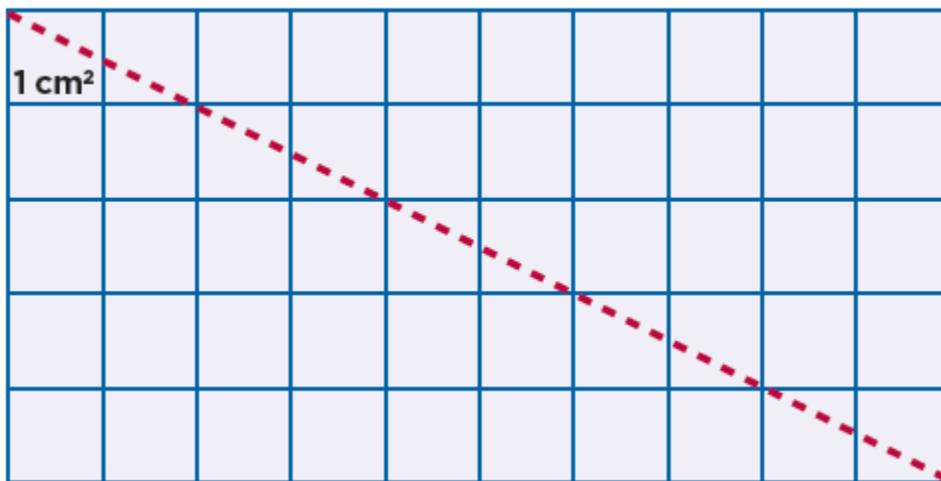
**Aprendizaje esperado:** Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.

## El triángulo en el rectángulo

Realiza lo que se te pide a continuación.

En los anexos encontrarás unos rectángulos cuadriculados, recortalos.

En uno de ellos traza una diagonal como se muestra a continuación, recorten por la diagonal y contesten.



¿Cuál es el área del rectángulo?

---

Superpongan los triángulos. ¿Cómo son?

---

¿Cuál es el área de cada uno?

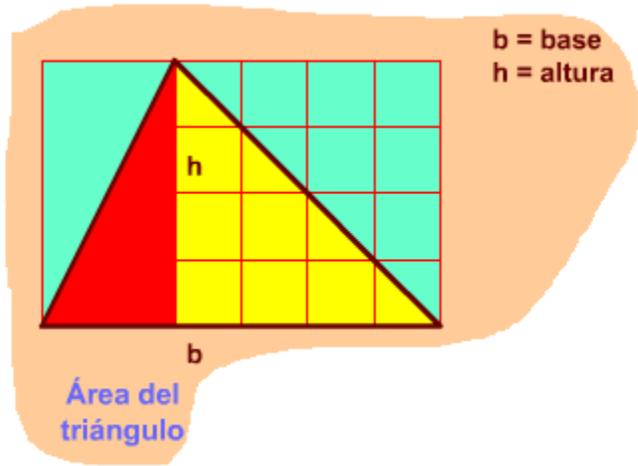
---

Si la fórmula para obtener el área del rectángulo es  $b \times h$ , ¿cuál será la fórmula para obtener el área del triángulo?

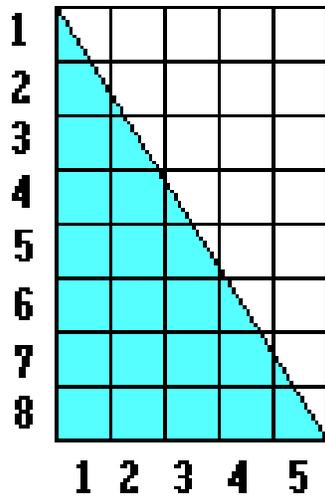
---

---

Si el siguiente triángulo tiene 6 cm de base y 4 de altura. ¿Cuál es su área? \_\_\_\_\_



Y el área del triángulo sombreado ¿cuál es? \_\_\_\_\_



# Matemáticas

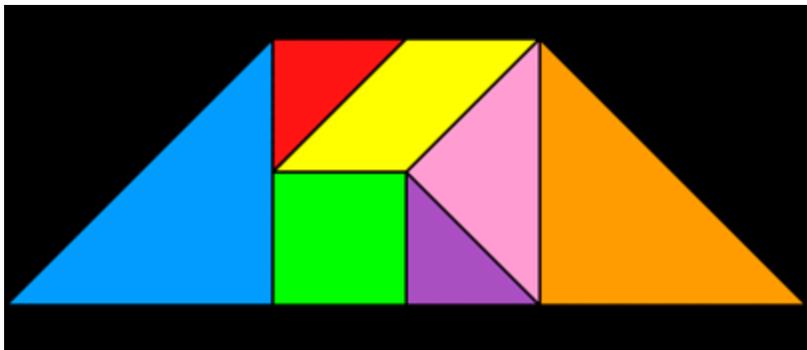
Que los alumnos deduzcan la fórmula para calcular el área de un trapecio mediante la yuxtaposición y descomposición de figuras.

**Aprendizaje esperado:** Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.

## ¿Qué sabes del trapecio?

De las siguientes figuras, encierra con color el trapecio. Como pista te damos la descripción del mismo.

Un trapecio es un cuadrilátero con un par de lados opuestos paralelos. No es un paralelogramo porque sólo un par de lados es paralelo. Es llamado trapecio regular si los lados que no son paralelos son iguales en longitud y ambos ángulos que vienen de un lado paralelo son iguales.



En el apartado de Anexos, encontrarás un tangram. Recorta, colorea y arma el siguiente trapecio.

¿Cómo obtendrías el área de ese trapecio? Recuerda que el área es la superficie que ocupa la figura.

---

---

---

Una vez que lo tengas armado vamos a transformar ese trapecio en un rectángulo. Observalo detenidamente, sólo necesitas mover una pieza de lugar ¿Cuál sería? \_\_\_\_\_

Así es, habrá que mover un triángulo grande y colocarlo encima del otro triángulo grande de tal manera que quede un rectángulo.

Ahora contesta lo siguiente

Si estamos utilizando las mismas piezas para ambas figuras ¿Tienen igual o diferente área el trapecio y el rectángulo? \_\_\_\_\_

Explica tu respuesta

---

---

---

Si el rectángulo tiene 20 cm. de base y 8 de altura, ¿cuál es su área? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el área del trapecio? \_\_\_\_\_



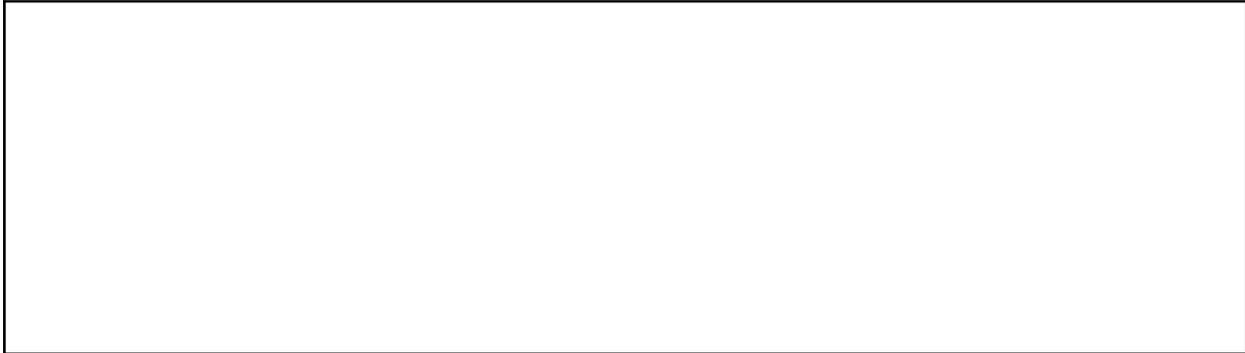
# Matemáticas

Que los alumnos deduzcan la fórmula para calcular el área de un trapecio mediante la yuxtaposición y descomposición de figuras.

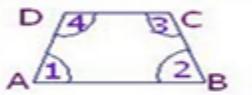
**Aprendizaje esperado:** Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.

## Más trapecios

Vamos a conocer un poco más acerca del trapecio. Dibuja en el rectángulo los tipos de trapecios que conoces.



Existen varios tipos de trapecios de acuerdo a sus características.

Nombre	Características	Gráfica
<b>Escaleno</b>	Cuatro lados de distinta medida.	 Cuatro Ángulos Distintos
<b>Isósceles</b>	Lados No paralelos Congruentes. Ángulos Basales Congruentes entre sí	 Ángulo 1 = Ángulo 2 Ángulo 3 = Ángulo 4 Trazo AD = Trazo BC
<b>Rectángulo</b>	Un lado no paralelo es perpendicular a las bases.	

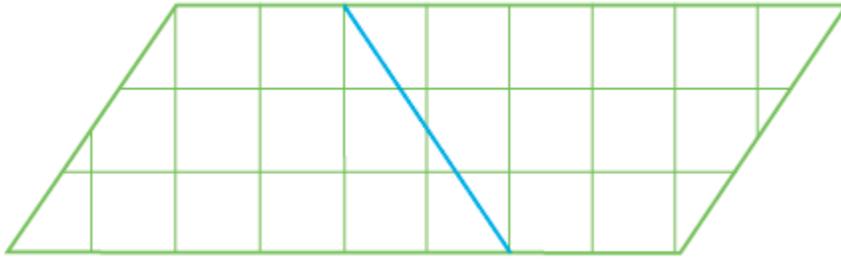
En casa identifica un objeto que tenga forma los diferentes tipos de trapecio y registralo en el renglón.

Un trapecio escaleno \_\_\_\_\_

Un trapecio isósceles \_\_\_\_\_

Un trapecio rectángulo \_\_\_\_\_

Observa la siguiente figura.



Está formada por dos \_\_\_\_\_ y forma un \_\_\_\_\_.

Así es, es un romboide. Te recuerdo que un cuadrito representa una unidad cuadrada. ¿Cuánto tiene de base el romboide? \_\_\_\_\_ ¿cuánto tienen de altura? \_\_\_\_\_

¿Cuánto tienen de área el romboide? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el área de cada trapecio? \_\_\_\_\_

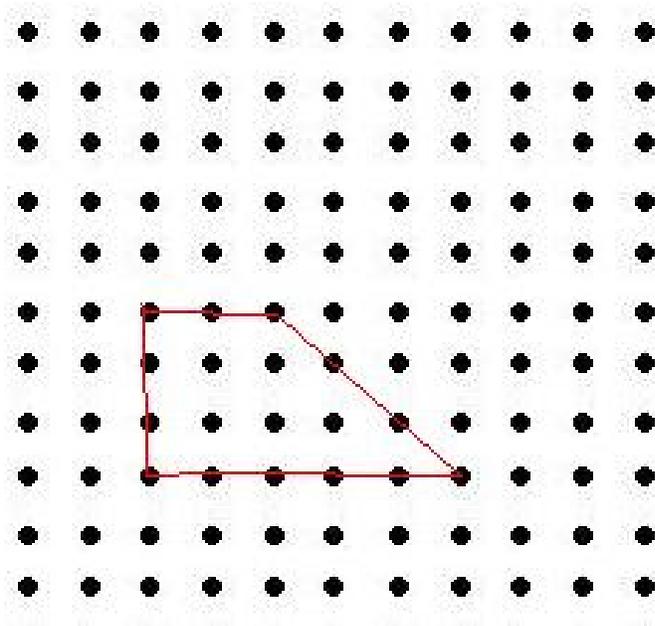
# Matemáticas

Que los alumnos deduzcan la fórmula para calcular el área de un trapecio mediante la yuxtaposición y descomposición de figuras.

**Aprendizaje esperado:** Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.

## Los traviesos trapecios

A continuación tienes un trapecio rectangular en la retícula punteada. Dibuja otro trapecio gemelo de tal manera que ambos formen un rectángulo.



Une los puntos que forman las dos figuras.

¿Cuántas unidades cuadradas forman al rectángulo? \_\_\_\_\_

¿Cuántas unidades cuadradas tienen cada trapecio? \_\_\_\_\_

Inventa una fórmula para obtener el área del trapecio. Mi fórmula es:

---

---

---

---

# Matemáticas

Que los alumnos establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida de superficie y determinen una regla que les permita hacer conversiones.

**Aprendizaje esperado:** Identificación de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias.

## Unidades de superficie.

Observa la siguiente tabla de equivalencias del metro cuadrado y contesta.

Kilómetro cuadrado	$\text{km}^2$	1 000 000 $\text{m}^2$
Hectómetro cuadrado	$\text{hm}^2$	10 000 $\text{m}^2$
Decámetro cuadrado	$\text{dam}^2$	100 $\text{m}^2$
<b>Metro cuadrado</b>	$\text{m}^2$	$\text{m}^2$
Decímetro cuadrado	$\text{dm}^2$	0,01 $\text{m}^2$
Centímetro cuadrado	$\text{cm}^2$	0,0001 $\text{m}^2$
Milímetro cuadrado	$\text{mm}^2$	0,000001 $\text{m}^2$

Resuelve los siguientes problemas

¿Cuál es la superficie de un campo de fútbol que mide 100 metros de largo y 60 metros de ancho expresada en  $\text{dam}^2$ ? \_\_\_\_\_

Expresa en  $\text{m}^2$ :

12  $\text{dam}^2$

1750  $\text{cm}^2$

Calcula el resultado de las siguientes operaciones con superficies en metros cuadrados.

$$4,12 \text{ m}^2 + 29 \text{ dm}^2$$

$$14,72 \text{ dm}^2 \times 5$$

Realiza las conversiones de unidades que se piden:

$$1) 2 \text{ km}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ hm}^2$$

$$2) 67 \text{ km}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dam}^2$$

$$3) 80 \text{ km}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}^2$$

$$4) 0,005 \text{ km}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dm}^2$$

$$5) 0,6 \text{ km}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ hm}^2$$

$$6) 9,41 \text{ km}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dam}^2$$

$$7) 0,003 \text{ km}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}^2$$

$$8) 3,8 \text{ km}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}^2$$

$$9) 6,34 \text{ hm}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ km}^2$$

$$10) 3 \text{ hm}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dam}^2$$

$$11) 340 \text{ hm}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}^2$$

$$12) 0,00003 \text{ hm}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dm}^2$$

$$15) 1,12 \text{ hm}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}^2$$

$$16) 45 \text{ hm}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dm}^2$$

# Matemáticas

Que los alumnos establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida de superficie y determinen una regla que les permita hacer conversiones.

**Aprendizaje esperado:** Identificación de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias.

## La hectárea.

Hay un **sistema** para **medir la superficie**. Entre una de las más usadas es la **hectárea**. Algunos lo escuchan a menudo, pero no saben realmente lo que equivale o significa.

Una **hectárea** es una unidad que funciona para medir en la superficie. Precisamente equivale a **100 áreas de 100 metros cuadrados**, lo que es igual a **10000 metros cuadrados (m<sup>2</sup>)**.

Se trata de una superficie que ocupa un cuadrado que mide: **100 mts por lado**. Esta unidad de medida generalmente se usa cuando hay que referenciar el espacio que colma un terreno. La letra para identificar una **hectárea** es: **ha**

Observa los siguiente anuncios de venta de terrenos y contesta.

	<b>Terreno de 3 Hectáreas</b> 76246, El Marqués, Querétaro Excelente terreno, muy bien ubicado, cerca del Fraccionamiento Mallorca, frente a Ciudad Maderas Montaña. Se encuentra bardeado con malla. Precio	<b>\$45.000.000 M.N.</b> 30000 m <sup>2</sup>
	Inmuebles24 Hace +1 año	

¿De cuántas hectáreas es el terreno? \_\_\_\_\_

¿Cuánto vale? \_\_\_\_\_

¿En dónde está ubicado? \_\_\_\_\_

¿A cuántos metros cuadrados equivale? \_\_\_\_\_

¿Cuánto cuesta cada metro cuadrado? \_\_\_\_\_



### Terreno Agrícola 6.32 Hectáreas Huimilpan Querétaro

\$12.936.497 M.N.

San Pedro, Huimilpan, Querétaro

...una extensión de terreno 6-32 y 82 hectáreas Nota: los precios están sujetos a cambios sin previo aviso, el proyecto puede tener modificaciones.

Lamudi  
Hace 24 días

¿Dónde está ubicado el terreno en venta? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el costo del terreno? \_\_\_\_\_

Las 6.32 hectáreas ¿a cuántos metros cuadrados equivalen? \_\_\_\_\_



### Terreno 20 hectareas. Libramiento Sur-Poniente, Municipio...

\$180.000.000 M.N.

76904, Colinas del Sur, Santiago de Querétaro, Querétaro

Ref. nex-12449 terreno en venta 20 hectareas. Libramiento sur. Poniente. Municipio de corregidora, queretaro. Terreno de 20 Hectáreas ubicado...

Inmuebles24  
Hace +30 días

En este anuncio ¿cuántas hectáreas se venden? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el costo de cada hectárea? \_\_\_\_\_

# Matemáticas

Que los alumnos establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida de superficie y determinen una regla que les permita hacer conversiones.

**Aprendizaje esperado:** Identificación de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias.

## Medidas agrarias.

Para medir grandes extensiones de tierra se utilizan las unidades agrarias que son las siguientes. Analícenlas y luego respondan lo que se pregunta:

1 área (a) = cuadrado de 10 metros de lado.

1 hectárea (Ha) = cuadrado de 100 metros de lado.

1 centiárea (ca) = cuadrado de 1 m de lado.

¿Cuántas áreas hay en una hectárea? \_\_\_\_\_

¿Cuántas centiáreas hay en una área? \_\_\_\_\_

¿Cuántas centiáreas hay en una hectárea? \_\_\_\_\_

En dos áreas ¿cuántas centiáreas hay? \_\_\_\_\_

# Matemáticas

Que los alumnos resuelvan problemas de valor faltante utilizando dobles, triples, etc.; un valor intermedio o la suma de parejas de valores correspondientes ante la ausencia del valor unitario.

**Aprendizaje esperado:** Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (suma término a término, cálculo de un valor intermedio, aplicación del factor constante).

## Valor faltante.



Resuelve los siguientes problemas.

1.-Por 4 sacapuntas se pagaron 12 pesos. ¿Cuánto se tendrá que pagar por 8?

\_\_\_\_\_

2.-Por 2 cuadernos se pagaron 36 pesos. ¿Cuánto se pagará por 3? \_\_\_\_\_

¿y por 6? \_\_\_\_\_

3.- Por 5 paquetes de galletas se pagaron 75 pesos. ¿Cuánto se pagará por 3? \_\_\_\_\_

¿y por 6? \_\_\_\_\_ ¿y por 10? \_\_\_\_\_

4.-Por 6 chocolates se pagan 60 pesos. ¿Cuánto se tendrá que pagar por 12? \_\_\_\_\_

¿y por 20? \_\_\_\_\_

5.-Por 5 paletas se pagaron 15 pesos. ¿Cuánto se pagará por 6? \_\_\_\_\_

# Matemáticas

Que los alumnos usen reglas sucesivas de correspondencia del tipo “por cada  $n$ ,  $m$ ”, al resolver problemas de proporcionalidad en los que no se da el valor unitario.

**Aprendizaje esperado:** Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (suma término a término, cálculo de un valor intermedio, aplicación del factor constante).

## Los ahorros.



Resuelve los problemas.

Una familia tiene la cultura del ahorro y distribuyen sus ahorros de la siguiente manera.

Karla la mamá por cada 10 pesos que ahorra, 5 son para juntar para un piano y los otros 5 son para comprarse ropa. Ha ahorrado 600 pesos. ¿Cuánto tiene para su piano? \_\_\_\_\_

¿Cuánto lleva ahorrado para ropa? \_\_\_\_\_

Pepe el esposo por cada 10 pesos que ahorra 8 son para juntar para comprar herramientas para su taller de carpintería y 2 para comprar accesorios deportivos. Ha ahorrado 400 pesos. ¿Cuánto tiene para herramientas? \_\_\_\_\_ ¿Cuánto dinero tiene para accesorios deportivos? \_\_\_\_\_

Yael el hijo por cada 10 pesos que ahorra, 7 son para cuando salgan de viaje y 3 para comprar juguetes. Lleva ahorrados 350 pesos. ¿Cuánto dinero lleva ahorrado para el viaje?

\_\_\_\_\_

¿Cuánto lleva para comprar juguetes? \_\_\_\_\_

Martina la hija por cada 10 pesos que ahorra, 6 son para comprar libros y 4 para cuando sale de paseo con sus amigas. Lleva ahorrados 200 pesos. ¿Cuánto tiene para comprar libros?

\_\_\_\_\_ ¿Cuánto tiene para salir a pasear con sus amigas? \_\_\_\_\_



Resuelve el acertijo.

$$\text{Octaedro} + \text{Octaedro} + \text{Octaedro} = 45$$

$$\text{Banana} + \text{Banana} + \text{Octaedro} = 23$$

$$\text{Banana} + \text{Reloj} + \text{Reloj} = 10$$

$$\text{Reloj} + \text{Banana} + \text{Banana} \times \text{Pentágono} = ??$$

# Matemáticas

Que los alumnos ejerciten la resolución de problemas que requieran calcular un valor intermedio (en particular el valor unitario) y otras combinaciones (dobles, triples, sumar término a término).

**Aprendizaje esperado:** Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (suma término a término, cálculo de un valor intermedio, aplicación del factor constante).

## Más problemas.

Resuelve los problemas completando las tablas.

1.-En un aeropuerto aterrizan 3 aviones cada 20 minutos. ¿Cuántos aviones aterrizan en una hora? ¿y en tres horas?

Número de aviones	Tiempo en minutos
<b>3</b>	20
<b>6</b>	
<b>9</b>	
	120
	180

2.-Una vaca da 65 litros de leche en 4 días. ¿Cuántos litros da en 16 días? si su producción es constante.

Litros de leche	Número de días
<b>65</b>	4
	8
	12
	16

# Ciencias Naturales

**Aprendizaje esperado:** Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida.

## Las prioridades ambientales.



Describe las imágenes anteriores:

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué consecuencias para los ecosistemas y la vida tiene la tala de árboles en exceso?

---

---

---

La segunda imagen es una fotografía actual de la ciudad de Tabasco, inundada por el desbordamiento del Río Grijalva causada por las lluvias, pero principalmente por la desviación que el hombre hace a el cauce del río con la intención de aprovechar su cauce para cultivar o construir colonias y ciudades, qué piensas al respecto?

---

---

---

La diversidad biológica es la cantidad diversas de seres vivos en un ecosistema, ¿Existirá una relación entre la diversidad biológica y la tala de árboles y desbordamiento de ríos?



---

---

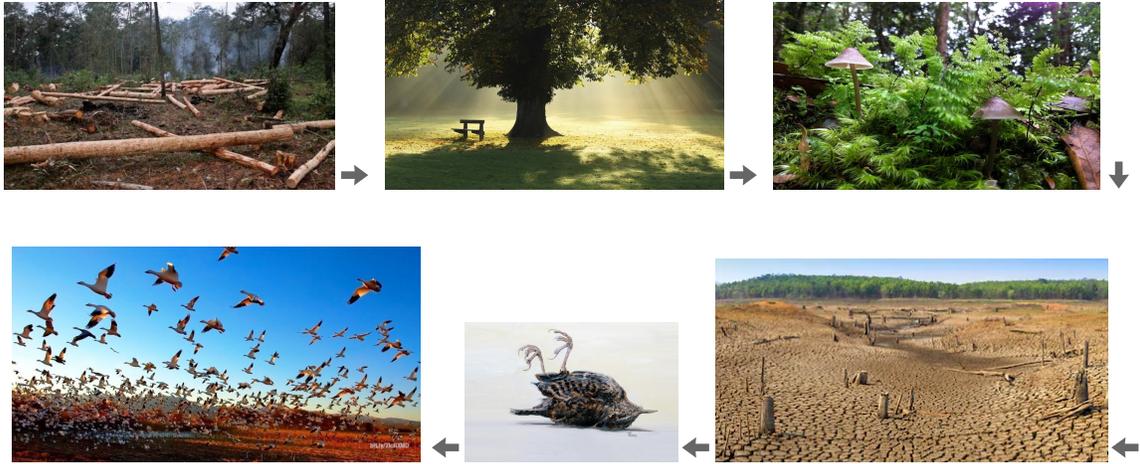
---

---

---

---

---



Escribe un texto a partir de las seis imágenes anteriores que tiene que ver con las consecuencias de la tala de árboles, la sombra que dejan de dar y la vida que se pierde:

---

---

---

---

---

---

---

---

Investiga el significado de **SOTOBOSQUE**: \_\_\_\_\_

---

# Ciencias Naturales

**Aprendizaje esperado:** Propone y participa en acciones que contribuyan a prevenir la contaminación del agua en los ecosistemas.

## Importancia de cuidar el agua.

Existen especies de plantas, hongos y animales que se han extinguido de los ecosistemas:



Tigre de Tasmania 1936



Tortuga gigante de Pinta 2012



Sapo dorado 1989

¿Cuál crees que es la causa principal de su desaparición o extinción?

---

---

---

---

Es posible que lo hayáis leído en algún sitio: tras más de 80 años declarado como extinto, el **Tigre de Tasmania**, el marsupial carnívoro más grande del que tenemos constancia, puede seguir vivo. Una serie de avistamientos extraños protagonizados por guardabosques han hecho saltar todas las alarmas.

El tigre se ha convertido, durante estas décadas, en un **símbolo del impacto negativo del ser humano en la naturaleza**. Y por eso, la esperanza de que no se hubiera extinguido estaba ahí, en “la conciencia del pueblo australiano”. En estos 80 años, se han reportado 4000 avistamientos.

Investiga que es un marsupial: \_\_\_\_\_

---

¿Entonces qué es un marsupial carnívoro? \_\_\_\_\_

---

Investiga algunos organismos (**animales, plantas, hongos u otros** seres vivos) que se han extinguido y sus causas:

Organismo	Nombre común	Causa de su extinción
Animal		
Planta		
Hongo		
Otro		

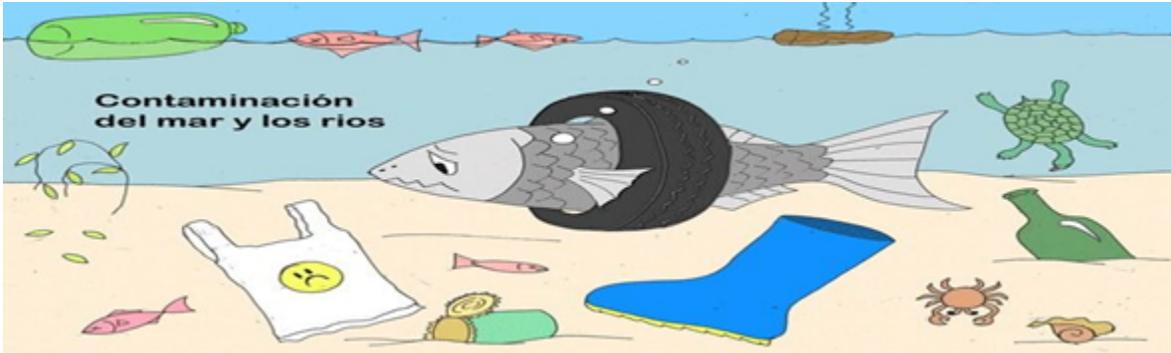


Para la supervivencia, ciertas especies han hecho cosas fascinantes en términos evolutivos, entre ellas: peces que pueden respirar fuera del agua. Todos sabemos de los llamados peces pulmonados y el dipnoi es uno de esos. Estos seres no solo pueden respirar al aire libre, sino que incluso cruzan de un charco a otro en busca de agua. Sin lugar a confusiones, sí, son peces.

# Ciencias Naturales

**Aprendizaje esperado:** Propone y participa en acciones que contribuyan a prevenir la contaminación del agua en los ecosistemas.

## La importancia del cuidado del ambiente.



¿Lo que sucede en la imagen es posible? \_\_\_\_\_

Pero, ¿Cómo llega al mar la llanta, bolsas de plástico, latas, botellas, calzado, etc?

---

---

---

Y los peces y animales marinos que se ven sin vida, ¿Qué les sucedió?

---

---

---

---

---

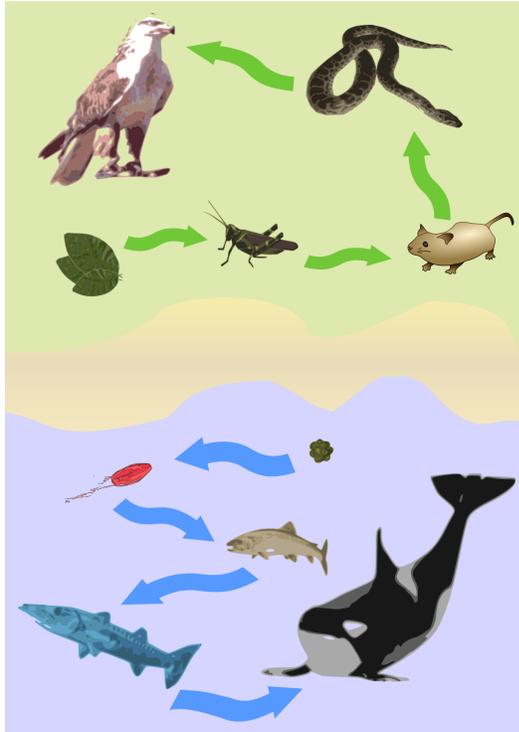
Podrías explicar por qué a causa de la contaminación de ríos y mares los seres vivos que habitan en ese ecosistema pueden llegar a morir?

---

---

---

Muchos de estos contaminantes se acumulan en las profundidades del océano, donde son ingeridos por pequeños organismos marinos a través de los cuales se introducen en la **cadena alimentaria global**.



¿Recuerdas las cadenas alimenticias?

**Consumidores primarios.** Las especies que se alimentan de plantas, frutas o vegetales. Seres herbívoros.

**Consumidores secundarios.** Las especies carnívoras que se alimentan de primarios. ...

**Consumidores terciarios,** se alimentan de animales secundarios

**Omnívoros.** Pueden consumir plantas o animales

**Descomponedores.** Pueden ser hongos o bacterias, consumidores de desechos o residuos incluso algún animal o persona que termina con la cadena alimentaria.

En el siguiente espacio dibujen cadenas alimentarias del océano o de la tierra:

--	--

# Ciencias Naturales

**Aprendizaje esperado:** Propone y participa en acciones que contribuyan a prevenir la contaminación del agua en los ecosistemas.

## La importancia del cuidado del medio ambiente.

Las actividades que realizamos los seres humanos afectan el entorno natural. Por tanto, es necesario aprender a convivir y a relacionarse respetuosamente con las personas y la naturaleza.



Apoyándote en la actividad anterior de Ciencias Naturales, contesta las siguientes interrogantes, pide ayuda a alguien de tu familia o busca información en algún texto:

Una consecuencia de la contaminación de ríos y mares es la pérdida de seres vivos u organismos que ahí habitan, ¿qué sucede cuando mueren grandes cantidades de organismos que integran la base de la cadena alimentaria?

---

---

---

---

---

---

---



Y cuando la contaminación es tan grave como para poder acabar con algún otro eslabón de la cadena alimentaria, por ejemplo, si acabara con los consumidores secundarios?

---

---

---

## La ciencia y sus vínculos.

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS), una persona requiere de 100 litros de agua al día (5 o 6 cubetas grandes) para satisfacer sus necesidades, tanto de consumo como de higiene.

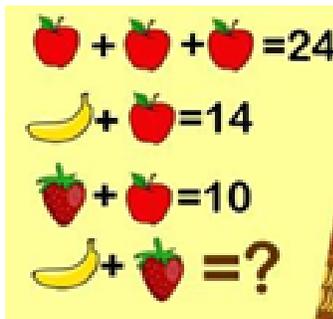
Utilicemos las matemáticas: Si una persona utiliza, según la OMS 100 litros de agua al día, ¿Cuántos litros de agua se consumen en tu casa en un día? Depende de la cantidad de personas que viven en tu casa, completa la tabla:

Cantidad de personas que viven en tu casa					
1	2	3	4	5	6
100 litros					

El consumo diario de los que habitan en tu casa es de \_\_\_\_\_ litros de agua potable.

¿Qué acciones podrían hacer tú y los que habitan en tu casa para consumir menos cantidad de agua?

Los menores (Tú, tus hermanos)	Los mayores de tu casa (papá, mamá, tíos...)



Silvia pagó por un plátano y una fruta \$11.00 pero piensa que la estafaron, ¿Puedes ayudarle a saber si la estafaron o no? ¿Si la estafaron, cuánto debió de pagar por el plátano y la fresa?

Manzana \$ \_\_\_\_\_ Plátano \$ \_\_\_\_\_ Fresa \$ \_\_\_\_\_

Costo del plátano y la fresa \$ \_\_\_\_\_

**“También se activa la mente, no solo el cuerpo”**

# Ciencias Naturales

**Aprendizaje esperado:** Aplicar conocimientos sobre la biodiversidad en tu estado.

## Las especies endémicas.

Una especie endémica son seres vivos, que incluyen tanto la flora como la fauna, cuya distribución se restringe a una determinada zona geográfica, ya sea una provincia, región, país o continente.



Las especies endémicas surgen debido a la aparición de barreras naturales que impiden que una determinada especie se propague al limitar su intercambio genético a un territorio determinado.

Las especies endémicas o también llamadas especies microareales o endemismo sufren en mayor medida que otras especies frente a los cambios en las condiciones naturales de su hábitat al no tener una respuesta genética amplia disminuyendo la cantidad de individuos en cada población siendo por lo tanto más vulnerables a la extinción. En la imagen el árbol de las cruces en Querétaro, según la leyenda. De acuerdo con investigadores de la UNAM, el árbol pertenece al género de las Mimosas, cuya particularidad son sus espinas en forma de cruz; algunas pueden alcanzar los 10 centímetros de largo. Tal vez sea una especie que solamente se da en este lugar por lo cual podría ser una especie endémica.

## ¿Qué especies endémicas habitan en nuestro país?

**La vaquita marina mexicana, en peligro de extinción**  
Esta especie de marsopa del Alto Golfo de California está seriamente amenazada

**Población: 30 ejemplares\***

**Vaquita marina**  
*Phocoena sinus*

- Se reproduce una vez cada 2 años
- Peligro de extinción total en 2022

**HÁBITAT**  
ALTO GOLFO DE CALIFORNIA

**Principales amenazas**

- Redes de pesca
- Pesca ilegal de pescados totoaba, una especie también amenazada
- Degradación del hábitat

Longitud: 1,5 m  
Peso: 55 kg máximo

**ESTADOS UNIDOS**  
**MÉXICO**

**OCÉANO PACÍFICO**  
Golfo de México

\*Según un análisis de información científica realizado por el Comité Internacional para la Recuperación de la Vaquita (CIRVA)  
Fuentes: Profauna/INRECU/CIRVA

Te presentamos tres especies de seres vivos endémicos y además en peligro de extinción, La biznaga, De las especies que habitan en el país, alrededor de 87 por ciento son endémicas, En México, la mayoría de las biznagas habita en los desiertos de Sonora y Chihuahua y en algunas zonas de Hidalgo, Querétaro, Puebla y Oaxaca.

La vaquita marina habita en el golfo de California y el Ajolote solamente se localiza en el lago de Xochimilco en la ciudad de México.

## ¿Qué especies endémicas hay en nuestro Estado de Querétaro?

En el matorral: rata y ratón de campo, ardilla, murciélago, zorrillo, coyote, huilota y lagartija-escamosa. En los bosques de coníferas y encinos: pájaro carpintero, cotorra serrana, ardilla voladora, musaraña, venado cola blanca, zorra gris, cacomixtle, tlacuache, lince, comadreja, tuza, mapache y xenosaurio.



Busca imágenes de otras especies endémicas de nuestro estado y colocalas en el recuadro:

# Ciencias Naturales

**Aprendizaje esperado:** Identifica a la masa y al volumen como propiedades medibles. unidad.

## La importancia del agua como disolvente.



¿Sabes cuál es la solubilidad? ¿Podrías construir el significado a partir de la ilustración de tinta color magenta y agua?

---

---

---

---

**El término solubilidad** indica el hecho de que una sustancia se puede disolver, es la capacidad con la que cuenta cierta sustancia para disolverse en otra. **Soluto** es el nombre que recibe el elemento a disolverse, mientras que el solvente es el término que se usa para llamar el elemento en el cual se disuelve el soluto.

¿En la imagen quién es el **Soluto**? \_\_\_\_\_

¿Quién es el **solvente**? \_\_\_\_\_

Explica las siguientes mezclas o ejemplos de solubilidad en tu vida cotidiana, menciona quién es el soluto y el solvente:



Explica: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Soluto** \_\_\_\_\_ **Solvente** \_\_\_\_\_



Explica: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Soluto** \_\_\_\_\_ **Solvente** \_\_\_\_\_







# Geografía

**Aprendizaje esperado:** Compara causas y consecuencias de la migración en los continentes.

## La gente que viene y va.

La **migración es** el desplazamiento de población que se produce desde un lugar de origen a otro destino y lleva consigo un cambio de la residencia habitual.



En 2015, se estimó que hay cerca de 244 millones de migrantes en el mundo, lo que equivale a 3,3% de la población mundial. Los motivos económicos son las principales razones que impulsan este flujo demográfico, caracterizado por el movimiento de personas mayoritariamente desde países en desarrollo hacia países desarrollados.

Además de estos motivos, la migración internacional se puede explicar por otras razones como la reunificación familiar, los estudios, los desastres naturales, la violencia e inseguridad, entre otras. Tan sólo en la región de los países de la antigua Unión Soviética, se calcula que aproximadamente 22 millones de personas nacieron en un país distinto al que actualmente residen, por lo que empezaron a considerarse como migrantes internacionales a partir de la separación de los países miembros.

América del Norte con Estados Unidos y Canadá, así como Europa Occidental son las dos regiones de destino más importantes para la migración internacional. En contraste, Europa Oriental y Asia Central, el Sur de Asia, América Latina y el Caribe son las tres principales regiones de origen de los migrantes en el mundo. Por país, la Federación de Rusia es el principal lugar de origen de las mujeres migrantes en el mundo (6,0 millones)

¿Entonces, qué es la migración? ¿Cuáles son sus causas?

---

---

---

---

---

---

---

Con ayuda del siguiente planisferio, completa el cuadro ubicando los primeros 5 países con mayor número de emigrantes mujeres 2015 (millones y % mundial), por ejemplo Rusia sería el número 1 pues emigran 6 millones de personas, es decir, el 5.1% de su población total. Investiga las causas o coloca la que creas que es la razón por la cual abandonan su país de origen.



Lugar	País	Continente	Cantidad de personas que emigran	Causas (políticas, sociales, económicas)
1				
2				
3				
4				
5				

# Geografía

**Aprendizaje esperado:** Compara causas y consecuencias de la migración en los continentes.

## La gente que viene y va.

La clase pasada registramos los primeros cinco países en los cuales tiene mayor cantidad de gente que emigra, que se va a otro país por diferentes causas. Ahora revisemos dos países en los que también salen en busca de mejores oportunidades en otros países:

La migración sin precedentes de **Venezuela** es el desplazamiento de personas vulnerables más numeroso y más rápido del mundo después de la crisis siria y no tiene precedentes en la historia de la región.

Según la agencia de Naciones Unidas para los refugiados (ACNUR), desde 2016 y hasta noviembre de 2019 han abandonado Venezuela 4,6 millones de personas, y el 80% de ellos está en otros países latinoamericanos, siendo los principales receptores **Colombia, Ecuador, Perú, Chile y México**

Para el año de 2016 los datos apuntan que la tasa de **migración neta de Bangladesh** era de -3.1 migrantes por cada mil habitantes según la CIA World Factbook (Index Mundi, 2017), lo que indicaba que más personas abandonan el país de las que ingresaba anualmente. Tan sólo en el 2015 la Primer Ministro Sheikh Hasina pedía cooperación política del Ministerio de Trabajo. con el propósito de sancionar a los migrantes que abandonaron Bangladesh de manera ilegal vía marítima en dirección al Sudeste Asiático, bajo la justificación de que afectaba la imagen internacional del país (Agencia EFE, 2015). Una de las principales justificaciones para el éxodo de salida en el país era las condiciones de pobreza extrema a la que se enfrentaban cierta parte de la población. Los principales países de destino son **Indonesia, Malasia y Tailandia** al ser los más próximos y de fácil acceso, sin embargo, incluso en **México** se ha registrado la llegada de migrantes bangladeshíes.

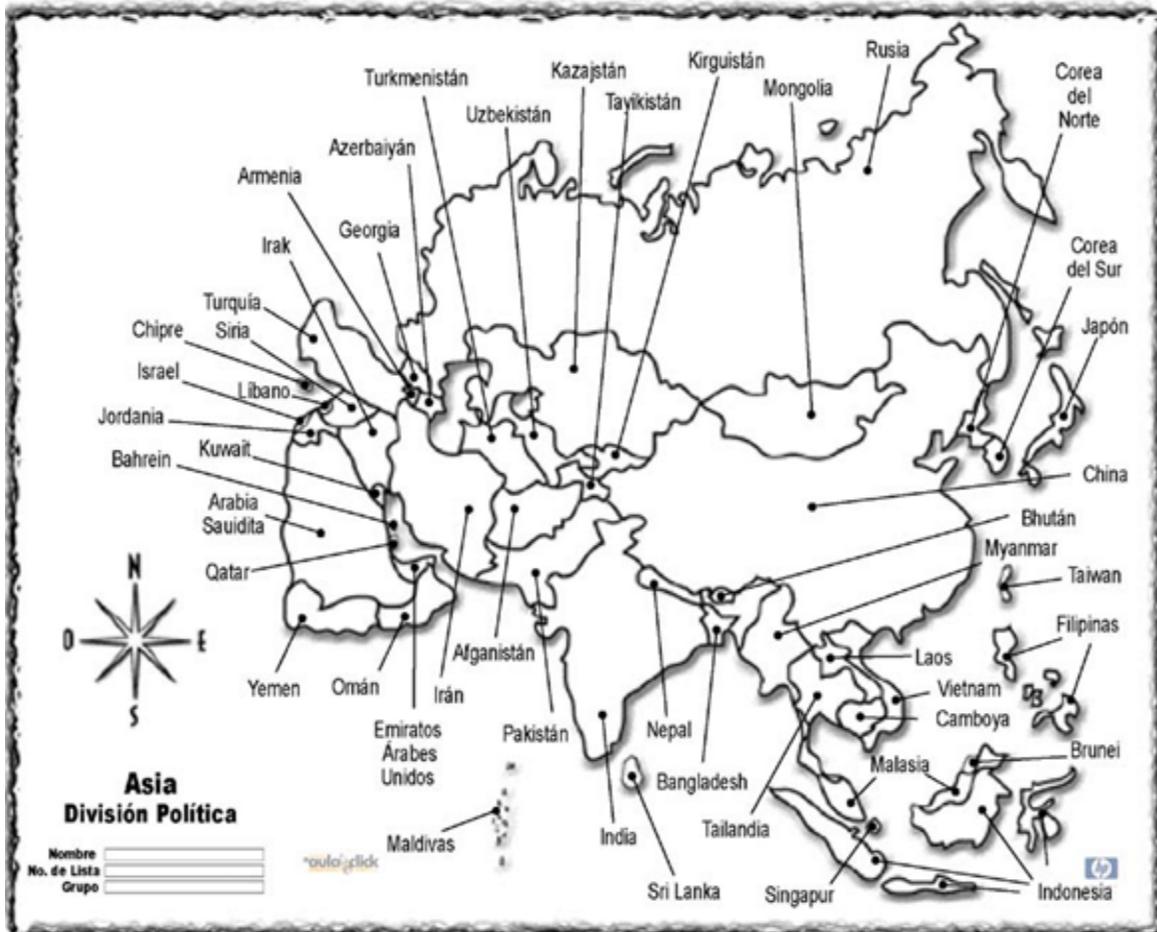


Dibuja flechas que salgan de Venezuela y que terminen en los países hacia donde emigran los venezolanos principalmente.

Colorea de amarillo los países receptores de migrantes y de verde a Venezuela.

Ahora, señala también con flechas la salida o emigración de los habitantes de Bangladesh hacia los países receptores, colorea con diferente color los cuatro países.

¿Cómo representarías en el mapa la emigración de Bangladesh a México? Busca una manera de hacerlo.



Escribe tu opinión sobre las causas y consecuencias de la migración:

---

---

---

---

---

# Geografía

**Aprendizaje esperado:** Compara causas y consecuencias de la migración en los continentes.

## ¿Emigración o inmigración?



## Historias migrantes

...”A Fernanda le tiembla la voz cuando recuerda el momento en que llevó a su hijo Jesús de 7 años al puente que conecta México con Estados Unidos.

Allí, le dio un beso y le dijo que caminara hasta que encontrara a los oficiales de migración. Fernanda es una migrante de 27 años de Honduras que desde octubre acampa en la calle en Matamoros, Tamaulipas, bajo el programa “Quédate en México”, ahora Jesús vive en Brownsville Texas, Estados Unidos...

...”María Ríos y Diego Salazar tomando un café en Barcelona. María y Diego se preguntaban si su decisión de salir de Colombia había sido voluntaria o si fueron expulsados por una fuerza que ninguno de los dos supo ver”...

...”Yusuf sueña con volver a su país de origen, Guinea. Su padre, Baboucar, quiso llegar a España pero se quedó sin dinero en Mauritania y tuvo que empezar a trabajar como albañil para poder vivir. Ya han pasado 6 años y ha abandonado la esperanza de llegar a Europa. Ahora solo quiere volver a casa con su familia”...

Coloca una ✓ en cada casillero para definir la situación actual de los personajes de las historias de migrantes, ayúdate con el esquema de inicio. En cada par de columnas solo puedes colocar una ✓ por cada personaje, fíjate cómo ubicamos a Diego. Debes colocar solo dos ✓ por personaje

Personaje	Emigrante	Inmigrante	Migración interna	Migración externa
Fernanda				
Jesús				
María Rico				
Diego		✓		✓
Yusef				
Baboucar				

Entonces Diego ha abandonado su país natal, Colombia para irse a vivir a Barcelona, España realizando una migración externa.

¿Qué opinas de la decisión de Fernanda?

---

---

---

---

---

# Geografía

**Aprendizaje esperado:** Compara causas y consecuencias de la migración en los continentes.

## Países expulsores y receptores de migrantes.



Observa el recorte de un periódico de la ciudad de Querétaro del día 24 de noviembre de 2020.

Menciona que nuestro estado está en los primeros lugares de quienes más “expulsan” población principalmente al vecino país de

Estados Unidos de Norteamérica al cual emigran alrededor de 54 mil queretanos al año.

Nuestro país es expulsor y Estados Unidos de Norteamérica es receptor, ¿puedes escribir una frase que define ambos conceptos?

Expulsor:

---

---

Receptor

---

---

Principales Países o regiones expulsoras:

**Asia:** Birmania, Camboya, Filipinas, Indonesia, Malasia, Singapur, Tailandia, Vietnam.

**Europa oriental:** Albania, Bielorrusia, Bulgaria, Eslovaquia, Hungría, Moldavia, Polonia, República Checa, Rumanía.

**América Latina:** México, República Dominicana, Jamaica, Haití, El Salvador, Colombia, Perú, Guyana, Ecuador, Guatemala.

Clorea de amarillo los principales países expulsores en los siguientes mapas:



# Geografía

**Aprendizaje esperado:** Compara causas y consecuencias de la migración en los continentes

## Países receptores.



La clase anterior revisamos los países expulsores de habitantes, aquellos que salen de su país de origen para llegar a otro en busca de mejores oportunidades de trabajo y vida.

Los **países receptores** son los países que reciben a los inmigrantes, las personas que salen del país expulsor se llaman emigrantes y una vez pisan territorio de país receptor se denominan inmigrantes.

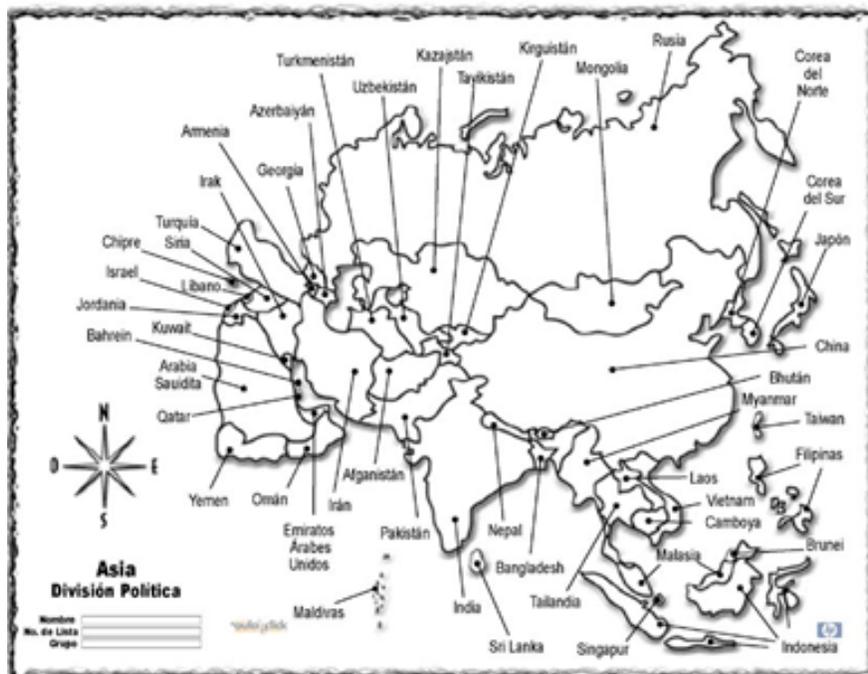
¿Te imaginas cómo es un país receptor? ¿Cómo es su nivel de vida?, ¿Qué buscan en esos países los inmigrantes?

---

---

---

---



Ubica en el mapa los países receptores de Asia

PAÍS	POBLACION INMIGRANTE (Millones)	% DE LA POBLACIÓN TOTAL	CONTINENTE
Estados Unidos	47	14%	Americano
Rusia	13	8%	
Alemania	10	12%	
Arabia Saudita	9	31%	
Emiratos Arabes	8	88%	
Reino Unido	8	12%	
Francia	7	12	
Canadá	7	22%	
Australia	7	28%	
España	6	14%	

# Geografía

**Aprendizaje esperado:** Valora la diversidad cultural de la población de los continentes.

## Las culturas que enriquecen el mundo.



Describe las imágenes que de cierta manera representan a México en cuanto a cultura se trata:

---

---

---

---

---

---

---

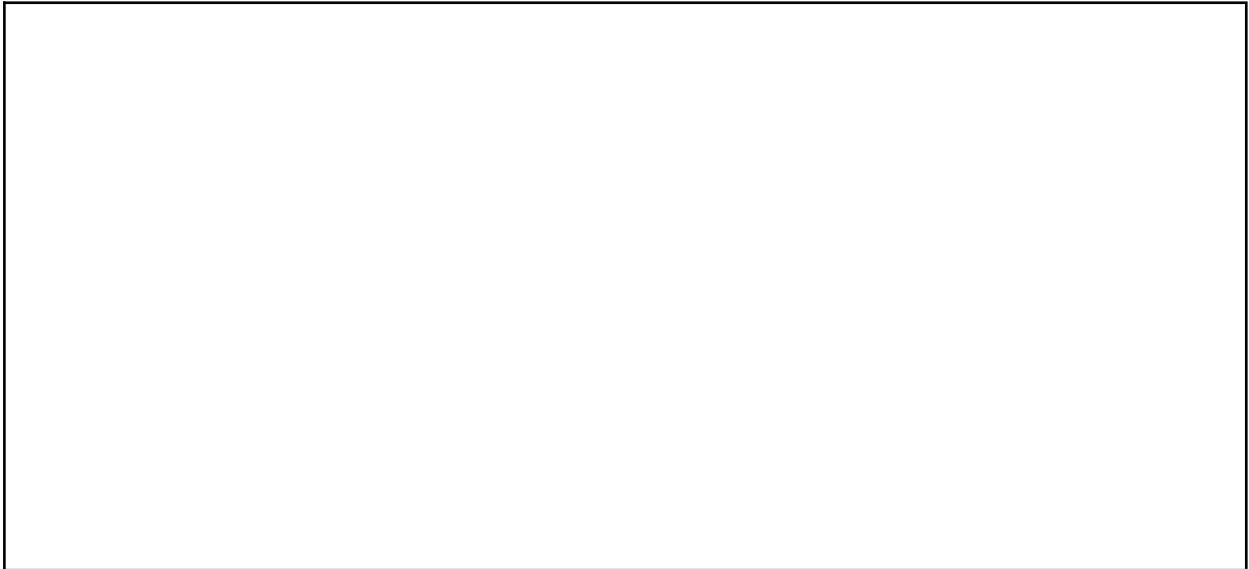
...”Según la UNESCO, el patrimonio inmaterial es «todo aquel patrimonio que debe salvaguardarse y consiste en el reconocimiento de los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas transmitidos de generación en generación y que infunden a las comunidades y a los grupos un sentimiento de identidad y continuidad, contribuyendo así a promover el respeto a la diversidad cultural y la creatividad humana”...

¿Recuerdas alguna otra expresión cultural de nuestro país? Puedes preguntar a algún familiar:

---

---

Ilustra con un dibujo o recortes alguna manifestación cultural de nuestro país:



¿Consideras que lo que representan las dos imágenes siguientes son manifestaciones culturales? Explica por qué lo consideras así.



---

---

---

---

---

---

---

---

# Geografía

**Aprendizaje esperado:** Valora la diversidad cultural de la población de los continentes.

## Expresiones culturales de otros países.

Las siguientes imágenes son expresiones culturales de otros países, en las líneas que hay debajo de cada una, escribe al país que creas que es y algo sobre lo que representa la imagen.



**El patrimonio cultural** de una nación o de un pueblo comprende las obras de los artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios así como las creaciones anónimas surgidas del alma popular y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo (Definición de la ONU)

# Geografía

**Aprendizaje esperado:** Valora la diversidad cultural de la población de los continentes.

## Los rituales forman parte de las expresiones culturales.

Cada región del mundo tiene sus tradiciones, rituales particulares que los hacen distintivos en el planeta, son, por lo general, representativas de miles de años de costumbres que se resumen en ellas, las creencias, los miedos, las buenas esperanzas, pero sobre todo la forma de actuar del ser humano ante lo desconocido. Te presentamos algunos de ellos:



Los hindúes tienen una fiesta religiosa llamada **Thaipusam**, día en el que declaran su devoción por el señor Murugan, pero no es que le recen, demuestran su amor con la perforación de diferentes partes de su cuerpo. Un extraño festival que se celebra en países como **Malasia, Sri Lanka, Tailandia y Singapur**.



**La Tomatina** es uno de los más conocidos en el mundo, se lleva a cabo en el **pueblo español** Buñol y se celebra el último miércoles de agosto durante una semana de festividades. La historia nació en 1945 cuando algunas personas tuvieron un enfrentamiento en la plaza principal del pueblo, donde había un puesto de verduras, así que usaron los tomates como armas. Algunas de las reglas del festival señalan que deben aplastar los tomates.



Los entierros, en algunas zonas de China, Indonesia y Filipinas, los ataúdes no van enterrados como se hace en la mayoría del mundo, aquí los féretros se colocan en las cuevas, en paredes muy altas y ahí se dejan colgando. La razón es que se piensa que así las malas vibras y las bestias no podrán llevarse los cadáveres, con esto garantizan la bendición del alma de una persona.

¿Cuál es tu opinión? \_\_\_\_\_

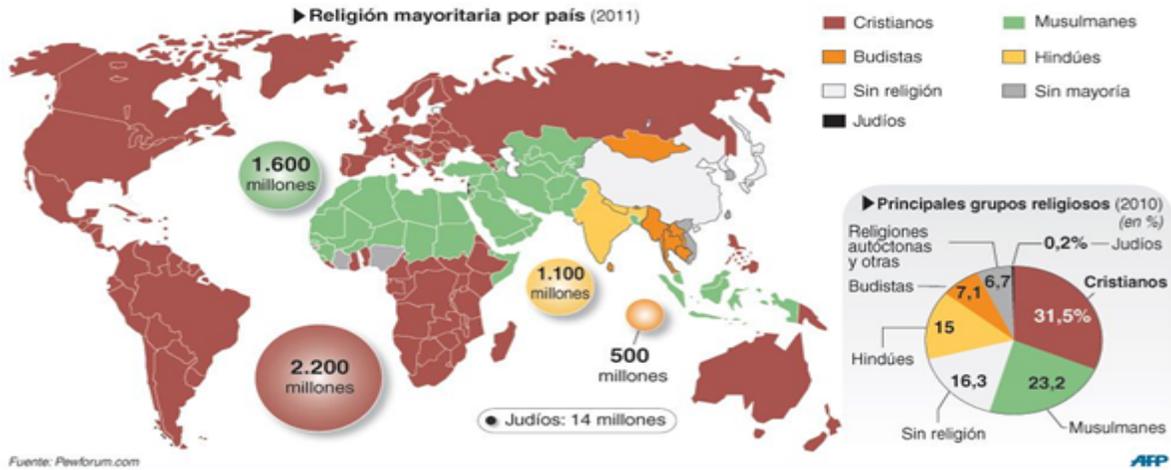
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Las religiones en el mundo

Los cristianos, con 2.200 millones de creyentes, son el primer grupo religioso en el mundo



Las lenguas y las religiones son componentes fundamentales de la cultura: con ellas se expresan las ideas, se consigna la historia y se establece la comunicación entre los individuos de una misma comunidad y entre diferentes pueblos, tal vez por las migraciones como hemos visto en el tema anterior, al desplazarse los individuos se llevan consigo sus creencias y costumbres.



¿Coincide la religión más practicada con la más extendida en el mundo? \_\_\_\_\_

¿El idioma más hablado es el más extendido en el mundo? \_\_\_\_\_

Escribe algún comentario de la diversidad cultural y su relación entre idioma y religión:

---



---



---

# Historia

**Aprendizaje esperado:** Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato..

## El Porfiriato

### La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros

1. Lee la nota periodística de la época y contesta las preguntas.

#### Cananea, 2 de junio de 1906

En un franco desafío a las autoridades patronales, los mineros de la Cananea Copper Co. se lanzaron ayer a la huelga, para manifestar su descontento por las condiciones laborales y por la notoria diferencia que priva entre los mexicanos y los norteamericanos que trabajan en la empresa. Los primeros ganan tres pesos por jornadas de diez y doce horas, mientras que los segundos reciben siete pesos por menos horas de trabajo. El presidente de la compañía, el coronel William C. Greene, demostró su asombro al ver que todos los mexicanos participan en la huelga. Contestó el pliego petitorio de los mismos mineros en términos que invalidan las exigencias de los trabajadores. El pliego petitorio de los mineros incluye, entre otros puntos, sueldo mínimo de cinco pesos diarios con ocho horas de trabajo; los mismos derechos para mexicanos y norteamericanos y ocupar en la compañía 75% de mexicanos. La situación en Cananea se ha vuelto crítica. La masa de mineros desfila por las calles y se ha colocado en pleno reto, enfrente de las oficinas de la empresa. Los norteamericanos se encuentran dentro **parapetados** y con las armas en la mano, dispuestos a defender sus intereses a cualquier precio...

Fuente: *Tiempo de México*, México, sep, 1984.

¿Cuál fue el motivo de la huelga?

---

---

¿Quiénes iniciaron?

---

¿Cuáles eran sus demandas?

---

---

■  
¿Consideras que las peticiones eran justas? ¿Por qué?

---

---

---

---

Si fueras el dueño de la empresa, ¿qué harías para evitar una huelga?

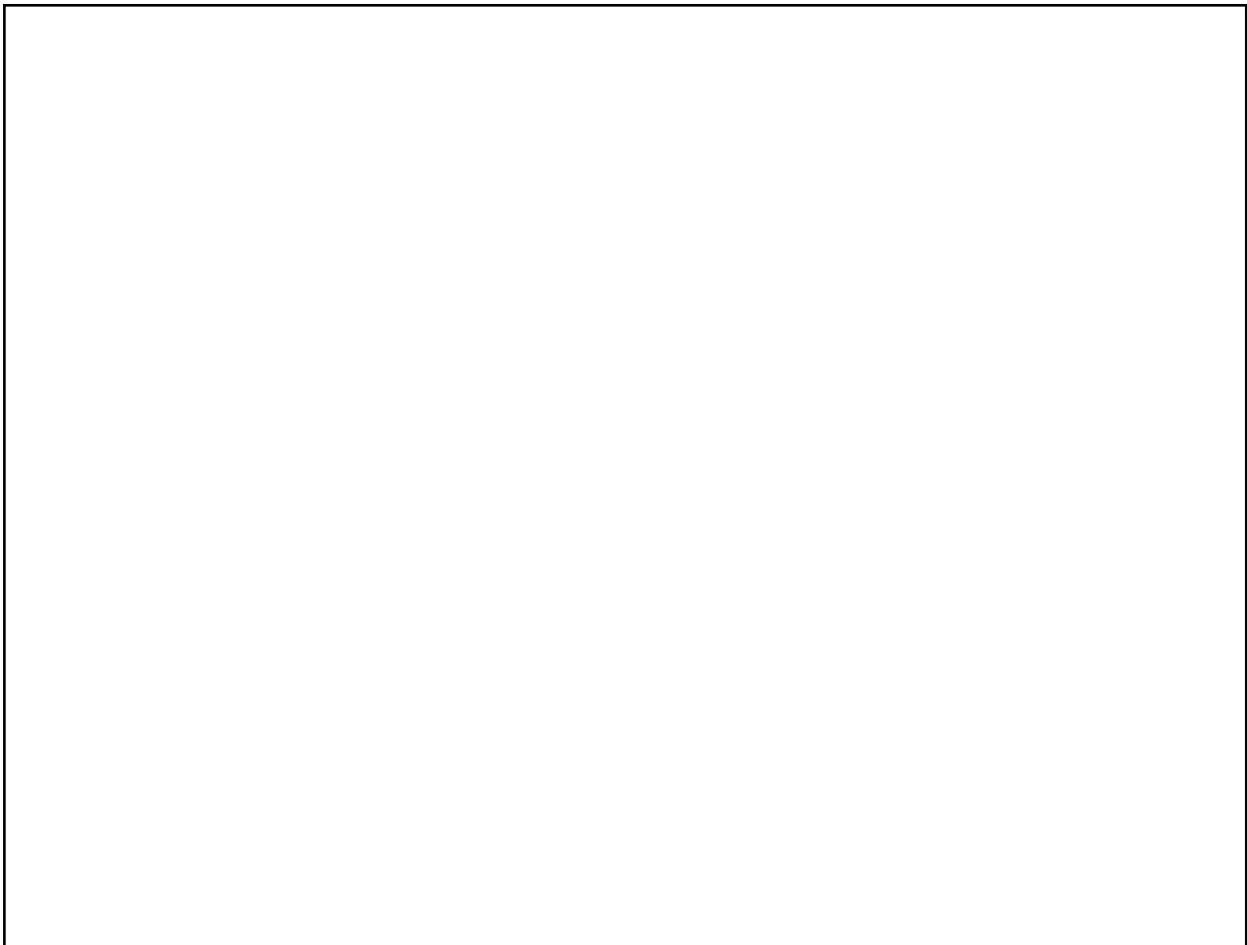
---

---

---

---

2. Elabora un dibujo que describa las condiciones de vida laboral de los mineros.



# Historia

**Aprendizaje esperado:** Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.

## La revolución Mexicana

### El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana

Hacia finales del siglo xix y principios del xx se formaron distintos **grupos políticos** que exigieron **elecciones** democráticas. Asimismo, se fundaron periódicos **opositores** al gobierno, como *El Hijo del Ahuizote* en 1885, *El Demócrata* en 1893, *Regeneración* en 1900 y *Excelsior* en 1917. En 1908, Porfirio Díaz concedió una **entrevista** al periodista estadounidense James Creelman, en la cual afirmó que no pensaba competir en las siguientes elecciones presidenciales, pues consideraba que México estaba listo para gobernarse democráticamente. Pero en realidad **Díaz** no tenía la intención de abandonar el poder. A finales de 1908, Francisco I. **Madero** publicó el libro *La sucesión presidencial en 1910*, en el cual propuso crear un partido político que se opusiera a la reelección de Díaz. Al año siguiente, fundó el Partido Nacional **Antirreeleccionista** que lo postuló a la presidencia de la República. Como candidato, viajó por el país para dar a conocer sus ideas políticas, destacando entre ellas su empeño en convertir a México en un país democrático, gobernado por la ley y donde los distintos grupos sociales vivieran en armonía. Madero obtuvo gran apoyo durante su campaña electoral. Esto alarmó a Díaz, quien ordenó encarcelarlo bajo el cargo de **sublevar** a la población y de **ultrajar** a las autoridades. De este modo, las elecciones se realizaron mientras Madero se hallaba preso. Como se impidió el ejercicio del voto libre, Porfirio Díaz volvió a ganar la presidencia. Madero logró escapar y protestó por esta situación mediante el Plan de **San Luis**, el cual convocaba a la población a **levantarse** en armas contra el **gobierno**.

1. Numera los hechos de manera cronológica. Escribe el 1 al que ocurrió primero.

- ( ) Francisco I. Madero es encarcelado.
- ( ) Francisco I. Madero escapó de prisión y publicó el Plan de San Luis.
- ( ) Porfirio Díaz volvió a ganar la presidencia.
- ( ) Porfirio Díaz concedió una entrevista al periodista James Creelman en 1908.
- ( ) Francisco I. Madero fundó el Partido Antirreeleccionista.

2. Responde la pregunta

¿Qué propuso Madero en su libro *La sucesión presidencial en 1910*?

---

3. Completa los enunciados.

La \_\_\_\_\_ es el libro publicado por Francisco I. Madero, en el que proponía crear un partido político que se opusiera a la reelección de Díaz.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, fueron algunos de los periódicos opositores al gobierno de Díaz.

\_\_\_\_\_ es el episodio de la historia de México cuando fueron asesinados Francisco I. Madero y \_\_\_\_\_.

Plan \_\_\_\_\_ promulgado por \_\_\_\_\_, en el que convocaba a la población a levantarse en armas contra el gobierno.

\_\_\_\_\_ es conocido por ser el usurpador de la presidencia, a la muerte de Madero y Pino Suárez.

4. Conoces a Francisco I. Madero, sino es así, aquí tienes una imagen de su rostro, coloréalo.



# Historia

**Aprendizaje esperado:** Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.

## La Revolución Mexicana

### El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana

[El llamado de Madero] encontró respuesta en diversas regiones del país: en Chihuahua, con **Francisco Villa y Pascual Orozco**; en Puebla, con los hermanos Aquiles, **Máximo y Carmen Serdán**, y en Morelos, con **Emiliano Zapata**. Para principios de 1911, los levantamientos se extendieron exitosamente por diferentes regiones. En mayo, el general Díaz renunció a la presidencia y abandonó el país, quedando como presidente interino Francisco León de la Barra, quien organizó elecciones libres en las que resultó triunfador Francisco I. Madero, quien gobernó junto con el vicepresidente José María Pino Suárez.

Madero trató de gobernar con apego a la ley y respetando las libertades democráticas, sin embargo, enfrentó graves problemas

Algunos de sus partidarios esperaban respuestas inmediatas a las demandas sociales, y al no obtenerlas se alzaron en armas nuevamente, como fue el caso de Emiliano Zapata. Por otra parte, ni los antiguos porfiristas ni los empresarios extranjeros favorecidos por Díaz veían con buenos ojos al nuevo presidente. En febrero de 1913, un grupo de militares, apoyado por el embajador de Estados Unidos, se rebeló contra el gobierno en la ciudad de México. Este episodio fue conocido como la **Decena Trágica**, porque en los diez días que duraron los combates hubo muchos muertos. Madero y el vicepresidente José María Pino Suárez fueron asesinados por órdenes del general **Victoriano Huerta**, quien usurpó la presidencia. Ante este hecho, **Venustiano Carranza**, gobernador de Coahuila, elaboró el Plan de Guadalupe, en el que desconocía a Victoriano Huerta como presidente y se autonabraba primer **jefe del Ejército Constitucionalista**, llamado así porque el plan exigía el respeto a la Constitución.

#### 1. Responde las preguntas

¿En qué regiones o estados de la República Mexicana encontró respuesta el Plan de San Luis, elaborado por Madero?

---

---

Cuando Díaz renuncia a la presidencia y abandona el país, ¿qué hizo el presidente interino Francisco León de la Barra?

---

¿A qué problemas se enfrentó Francisco I. Madero durante su gobierno?

---

---

¿A qué se le conoce como la “decena trágica”?

---

---

¿Cuáles fueron las dos razones motivaron a Venustiano Carranza para elaborar el Plan de Guadalupe?

---

---

2. Colorea las imágenes y escribe su nombre, guíate con las pistas de los recuadros y del texto anterior.



C



P



V



E



F

# Historia

**Aprendizaje esperado:** Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.

## La Revolución Mexicana

**El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón.**

Durante la Revolución, en distintas partes del país se levantaron en armas grupos revolucionarios con diferentes proyectos políticos. Las fracciones se organizaron en torno a caudillos como Emiliano Zapata, Venustiano Carranza, Francisco Villa y Álvaro Obregón. Algunos de ellos elaboraron documentos en los que plasmaron sus demandas. Con el *Plan de Ayala*, el movimiento zapatista expresaba las demandas de los campesinos que habían sido despojados por los hacendados porfiristas, por lo que los peones, los jornaleros y otros trabajadores del campo del centro y sur del país se unieron a dicho movimiento. El *movimiento villista* representó los anhelos y las necesidades de los campesinos en el norte del país, quienes reclamaban tierras para trabajar. *Villa elaboró la Ley General Agraria*, en la que destacaba la reducción de las grandes propiedades territoriales a límites justos, distribuyendo equitativamente las tierras excedentes. Venustiano Carranza fue gobernador de Coahuila durante el gobierno de Francisco I. Madero y a la muerte de éste se convirtió en el principal líder revolucionario. En septiembre de 1916, Carranza convocó un congreso constituyente en Querétaro que elaboró y promulgó una nueva constitución para impulsar la industria y favorecer la educación. Álvaro Obregón apoyó a Carranza y se sumó al Ejército Constitucionalista, pues coincidía con él en la idea de hacer de México un país próspero y moderno.

1. Busca en la sopa de letras de la siguiente página lo que se pide en cada enunciado

- Fueron los caudillos de la revolución.
- Este plan expresaba las demandas de los campesinos que habían sido despojados por los hacendados porfiristas.
- Este movimiento representó los anhelos y las necesidades de los campesinos en el norte del país.
- Esta ley destacaba la reducción de las grandes propiedades territoriales a límites justos, distribuyendo equitativamente las tierras excedentes.
- Estado de la república donde se llevó a cabo el congreso constituyente para promulgar una nueva constitución.



E	A	C	C	U	T	Q	V	I	I	S	N	D	G
N	Z	A	Z	K	A	F	G	K	M	E	G	G	R
T	L	R	Q	A	V	I	L	L	A	D	U	D	Z
Z	Y	R	M	S	P	A	G	R	A	R	I	A	U
N	R	A	D	E	H	A	P	K	E	W	R	W	P
H	K	N	G	B	J	F	T	Q	U	U	Z	O	S
U	R	Z	P	V	R	I	D	A	H	B	E	P	L
Z	E	A	J	E	B	W	A	Y	A	L	A	W	D
B	O	B	R	E	G	O	N	G	Q	R	B	J	P
P	L	L	I	V	R	O	V	N	F	Z	F	G	G
C	N	Q	U	E	R	E	T	A	R	O	V	B	Z
V	Q	Y	D	Z	H	R	K	C	Y	S	N	S	F
V	I	L	L	I	S	T	A	E	Q	J	F	B	F
M	C	I	F	Y	D	N	S	N	O	T	S	V	I



# Historia

**Aprendizaje esperado:** Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios..

## La Revolución Mexicana

### El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón

Cuando Victoriano Huerta usurpó la presidencia, Venustiano Carranza lo desconoció y se levantó en armas. Lo mismo hicieron los ejércitos de Obregón, Villa y Zapata. Además, Estados Unidos se negó a reconocer su gobierno. Ante esto, en agosto de 1914, Huerta dejó el país y Carranza entró triunfante a la ciudad de México.

Carranza ocupó de manera interina la presidencia, pero se enfrentó con muchos revolucionarios, entre ellos Zapata y Villa, quienes no estuvieron de acuerdo con él porque pensaban que no se identificaba con los intereses del campesinado. Los jefes revolucionarios se reunieron en Aguascalientes y nombraron presidente a Eulalio Gutiérrez.

Así, los revolucionarios quedaron divididos en dos bandos: por un lado, los carrancistas, y por otro los villistas y zapatistas. En el bando carrancista, el general Álvaro Obregón dirigió con gran éxito el Ejército Constitucionalista. Bajo su mando las tropas de Carranza lograron victorias decisivas sobre sus adversarios en 1915.

Las ideas de reforma social quedaron plasmadas en el Plan de Ayala y la Ley General Agraria.

1. Lee los enunciados, posteriormente coloca una “V” si la oración es verdadera, y una “F” si es falsa.

Huerta usurpó la presidencia de México	
Venustiano Carranza reconoció a Victoriano Huerta como presidente legítimo de México.	
Carranza, Obregón, Villa, y Zapata se levantaron en armas contra Victoriano Huerta.	
Estados Unidos no reconoció el gobierno de Victoriano Huerta.	
Carranza ocupó de manera definitiva la presidencia.	
Los caudillos revolucionarios quedaron divididos en dos bandos.	
Bajo el mando del general Obregón, las tropas carrancistas perdieron ante sus adversarios.	



2. Ahora que has leído varios fragmentos de texto sobre la revolución. Completa el siguiente organizador gráfico con los enunciados que aparecen abajo.

- Malas condiciones de trabajo de los obreros y campesinos
- Surgimiento de periódicos opositores como El Hijo del Ahuizote y Regeneración
- La marcada y creciente desigualdad económica entre personas
- La imposición de los gobernantes mediante el fraude electoral
- Causas:

# Historia

**Aprendizaje esperado:** Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.

## La Revolución.

**El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón**

1. Utiliza el **material recortable “Caudillos de la revolución”** y coloca la imagen del personaje donde corresponde según su ideología o acciones y escribe su nombre debajo de la ilustración correspondiente. Consulta los temas que has visto de la revolución.

<p>Fue gobernador de Coahuila durante el gobierno de Madero; elaboró el Plan de Guadalupe, en el que desconocía a Victoriano Huerta como presidente; y se autoproclamó primer jefe del Ejército Constitucionalista.</p>	<p>Pega la foto aquí</p>
<p>Se unió al bando carrancista y dirigió con gran éxito el ejército constitucionalista. Bajo su mando las tropas de Carranza lograron victorias decisivas sobre sus adversarios en 1915.</p>	<p>Pega la foto aquí</p>
<p>Con el Plan de Ayala, expresaba las demandas de los campesinos que habían sido despojados por los hacendados porfiristas, por lo que los peones, los jornaleros y otros trabajadores del campo del centro y sur del país se unieron al movimiento de este personaje.</p>	<p>Pega la foto aquí</p>

Elaboró la Ley General Agraria, en la que destacaba la reducción de las grandes propiedades territoriales a límites justos, distribuyendo equitativamente las tierras excedentes para fundar poblados.

Pega la foto aquí

# Historia

**Aprendizaje esperado:** Valora las garantías establecidas en la Constitución de 1917 para la conformación de una sociedad más justa.

## La Constitución de 1917 y sus principales artículos.

Después de la victoria del bando constitucionalista sobre Villa y Zapata, Carranza convocó a un congreso en Querétaro con el propósito de reformar la Constitución del país. Una nueva propuesta de constitución se promulgó el 5 de febrero de 1917 y es la que actualmente nos rige.

Esta nueva constitución federal retomó los principios liberales plasmados en la de 1857 e incorporó principios nacionalistas y demandas sociales por las que el pueblo había luchado durante la Revolución.

La Constitución ha sido reformada para adaptarla a los cambios de los tiempos, pero sus principios básicos siguen vigentes. Garantiza la igualdad ante la ley de todos los ciudadanos, las libertades de reunión, expresión y tránsito, así como otros derechos fundamentales.

1. Responde las preguntas.

¿En qué fecha se promulgó la constitución? \_\_\_\_\_

¿Cuántos años han pasado desde que se promulgó la constitución? \_\_\_\_\_

¿En qué lugar se promulgó la constitución? \_\_\_\_\_

2. Relaciona las imágenes con el texto al que corresponde y colorealas.

Artículo 3°. Establece que la **educación** que imparta el Estado será **gratuita, laica y obligatoria**.

Artículo 27. Establece que las **tierras, montes, aguas y productos** del **subsuelo** pertenecen a la nación. Con este artículo se reafirmaba el aspecto social de la propiedad. Así se sentaron las bases del reparto agrario y la expropiación del petróleo.

Artículo 123. Establece las relaciones obrero-patronales: la **jornada** laboral de **ocho horas**, el derecho a la **seguridad** y a la **asistencia** social, el derecho a **huelga**, la **igualdad** de oportunidades en el trabajo para todos los ciudadanos.



# Formación Cívica y Ética

**Aprendizaje esperado:** Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores reconocidos por todos y orientados al bien común.

## Normas para la convivencia.

¿Qué es una norma?



Las normas son reglas que se establecen con el propósito de **regular comportamientos para mantener un orden determinado**, y son articuladas para establecer las bases de un comportamiento aceptado dentro de una sociedad u organización.

Las normas se pueden aplicar en distintos ámbitos de la vida y se espera que sean aceptadas por todos. Existen diferentes tipos, que varían según el ámbito en el cual son aplicadas: normas religiosas, normas jurídicas, normas morales, normas sociales. **El individuo comienza**

**a comprender y conocer muchas de estas normas desde pequeño.**

### Normas morales

- No mentir.
- Respetar las opiniones de los demás.
- No discriminar por raza, credo o sexo.

### Normas sociales

- Respetar la fila en los bancos y comercios.
- Ceder el asiento en el transporte público a adultos mayores y embarazadas.
- Cubrirse la boca al bostezar o estornudar.

### Normas jurídicas

- Ley que protege la libertad de expresión.
- Tratado internacional sobre los derechos del niño.
- Ley que prohíbe la promoción de **productos** con tabaco.

Elige una norma de cada tipo y reflexiona sobre las consecuencias que trae el que no se respete.

Norma moral: \_\_\_\_\_

Consecuencias al no ser respetada.

---

---

---

---

Norma social: \_\_\_\_\_

Consecuencias al no ser respetada.

---

---

---

---

Norma jurídica: \_\_\_\_\_

Consecuencias al no ser respetada.

---

---

---

---



# Formación Cívica y Ética

**Aprendizaje esperado:** Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores reconocidos por todos y orientados al bien común.

## ¿Cómo llegar a acuerdos?

¿Qué es y para qué sirve el voto?



El voto es una forma de expresión de la voluntad de las personas que sirve para tomar una decisión colectiva. Votar es el acto por el cual un individuo manifiesta que prefiere cierta opción, fórmula o persona frente a otras. Votar siempre implica elegir entre distintas opciones. Cuando un grupo debe tomar decisiones puede seguir varios métodos:

- Decide una persona o un pequeño cuerpo directivo al que se le reconoce capacidad para asumir esa responsabilidad sin necesidad de consultar al resto de los miembros.
- El grupo decide por consenso: los miembros llegan a un acuerdo en el que consideran las distintas propuestas, los intereses y necesidades del grupo.
- El grupo decide mediante una votación. La votación se caracteriza porque una parte o todos los integrantes de un grupo participan en la toma de decisiones expresando libremente su voluntad y preferencia.

Por esta razón, los procesos de votación deben verse como una oportunidad para tomar parte de la vida de la comunidad a la que cada uno pertenece y para ejercer el derecho de hacer valer su voz en ella.

Da un ejemplo de una situación familiar donde se tomen acuerdos para llegar a un consenso.

---

---

---

---

---

## Lo que se puede votar y lo que no.

### Encierra las situaciones que si se pueden someter a votación.

En grupos pequeños los estudiantes de una clase votan para decidir el tipo de actividad que se realizará o quién será su representante ante la mesa directiva de alumnos.

Imagina que te gusta alguien de tu salón y decides proponerle que sea tu novia o novio. Tus amigos resuelven someter a votación si debes o no hacerlo.

Supón que tu hermana mayor quiere estudiar ingeniería, pero la familia vota para decidir entre todos qué carrera habrá de seguir.

Los miembros del Poder Legislativo votan para aprobar o no una iniciativa de ley.

Votar los derechos humanos de las personas. Por ejemplo si un niño asiste o no a la escuela.

Cuando se trata de un país, la ciudadanía vota para elegir gobernantes.

Los alumnos de secundaria deciden mediante votación qué materias y temas estudiar.

En algunos casos conviene tomar la decisión por consenso, más que por votación. Un consenso es un acuerdo general que se alcanza cuando los miembros de un grupo, o distintos grupos entre sí, dan su consentimiento a una propuesta que satisface de la mejor manera a todos los involucrados.



# Formación Cívica y Ética

**Aprendizaje esperado:** Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores reconocidos por todos y orientados al bien común.

## Las normas en el hogar.

Observa la siguiente historia.



¿Qué normas se tendrían que establecer en la historia? ¿para qué?

---

---

---

---

Escribe la historia a partir de las imágenes.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué normas existen en tu familia? Platicalas con tu familia y anotalas.



---

---

---

---

---

---

---

---

# Socioemocional

**Dimensión:** Autorregulación.  
**Habilidad:** Perseverancia  
**Indicadores de logro:** Valora el esfuerzo y muestra satisfacción por superar retos.

## “Querer es poder”.

Continuemos con el tema de la perseverancia. Sabes que, una meta o reto requiere esfuerzo, **perseverancia** y sobre todo disciplina. Se pueden tener retos en: la escuela, deportes, familia, lo personal, etc.

1. Escribe un reto al que te enfrentes en la actualidad.

---

2. Ahora, describe qué beneficio personal obtendrías al lograrlo.

---

---

3. Anota tres acciones que llevarías a cabo para alcanzarlo.

---

---

---

---

---

4. Lee la frase que aparece abajo y analizala, comparte tu análisis con un adulto durante la comida o cena, esto ayudará a tener una buena conversación en familia.

“El no querer es la causa; el no poder, el pretexto”.

Séneca

5. Escribe tu análisis de la frase anterior o lo que platicaron.

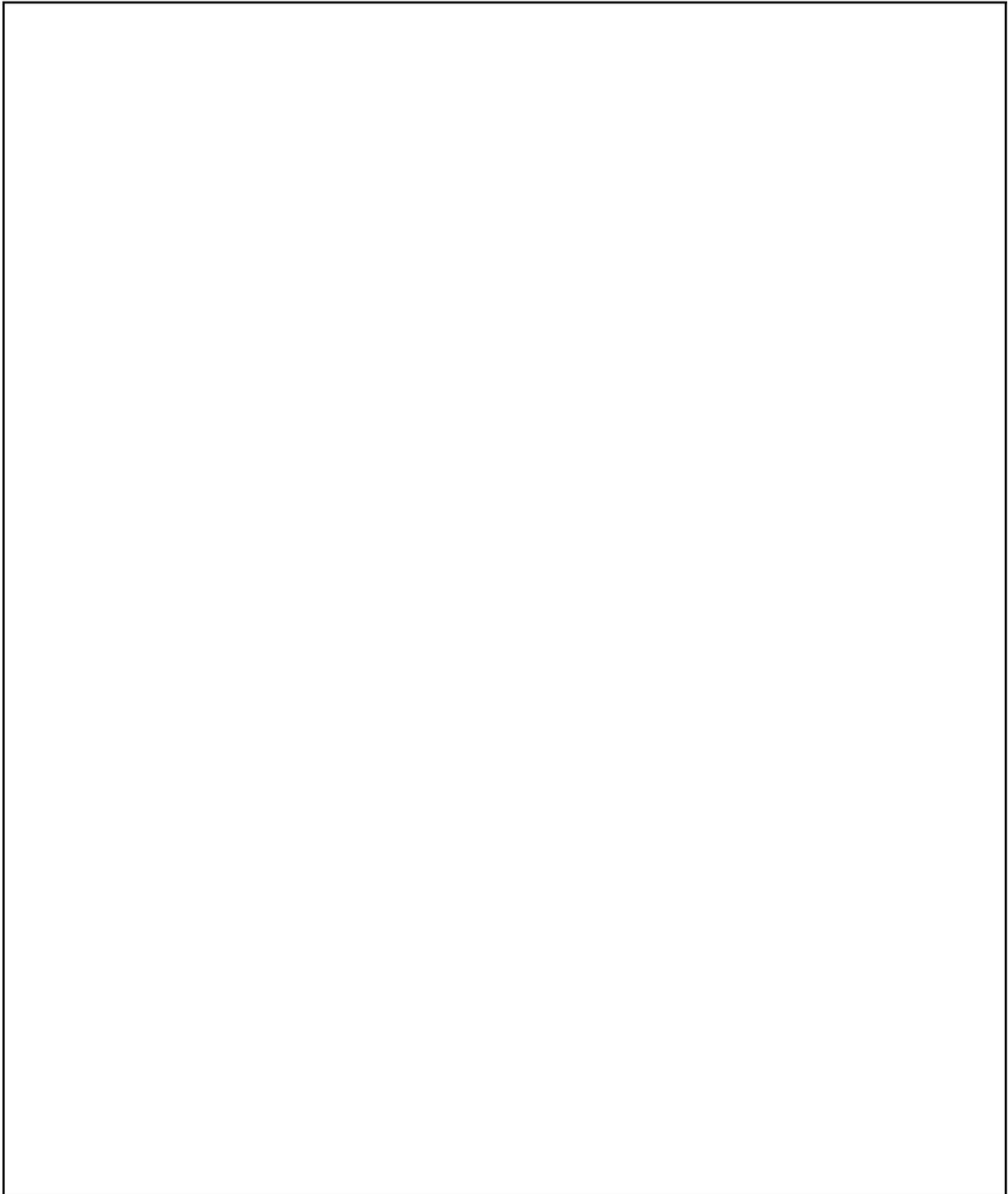
---

---

---

---

- 
6. Dibuja **algo que ilustre un momento en el que tuvieras perseverancia y éxito**, a pesar de que tuvieras ganas en algún momento de abandonar.



# Socioemocional

**Dimensión:** Autorregulación.  
**Habilidad:** Perseverancia  
**Indicadores de logro:** Valora el esfuerzo y muestra satisfacción por superar retos.

## ¿Qué puedo hacer para alcanzar mis metas?

Seguro hay personas a las que admiras y que han logrado metas importantes para sus propias vidas. Seguro te has preguntado alguna vez sobre el esfuerzo, los obstáculos y las decisiones que tomaron para alcanzar esa meta. Es seguro que has escuchado decir a tus padres o profesores que, las personas exitosas son disciplinadas y perseverantes.

1. Lee el texto y contesta las preguntas.

Andrés Manuel López Obrador nació el 13 de noviembre de 1953, actualmente es presidente de los Estados Unidos Mexicanos.

Es muy conocido que durante su carrera política sufrió múltiples fracasos, como cuando aspiró a ser presidente de la república en el año 2006 y después en el 2012.

En 2018 participó como candidato a la presidencia por tercera ocasión, esta vez ganó la elección frente a su contrincante más cercano con el 53.19% de los votos. Así, el 1º de diciembre de 2018, asumió el cargo de presidente constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, lo que marcó un nuevo cambio de régimen.



¿Cuántos intentos realizó Andrés Manuel López Obrador para lograr lo que quería?

---

¿Qué cualidades consideras que tiene Andrés Manuel López Obrador para alcanzar sus metas?

---

¿Cómo piensas que Andrés Manuel López Obrador logró su meta?

---

2. Ahora, escribe una anécdota en la que hayas sido perseverante para lograr algo y responde las preguntas.

Anécdota: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



¿Cómo lo lograste?

---

---

---

¿Qué sentiste al lograrlo?

---

---

---



# Socioemocional

**Dimensión:** Empatía.  
**Habilidad:** Bienestar y trato digno hacia otras personas.  
**Indicador de logro:** Analiza acciones que afectan o que favorecen el bienestar de niños y niñas al recibir un trato digno, cuidado y amor.

## Trato digno

El buen trato [o trato digno] son las relaciones de amor, cariño y respeto que tienes contigo mismo y con los demás, para ser niñas y niños, más felices, creativos y con mayor posibilidad de llevarte mejor con tus padres, hermanos, abuelos, amigos y todas las personas con las que convives.

A continuación, te presento una lista con algunas de las cosas que puedes reconocerles a los miembros de tu familia y así comenzar a tratarlos con reconocimiento.

1. Escribe el nombre de quien siempre te ayuda a realizar tus tareas. Nota: (Si es tu hermano o hermana, papá, mamá o tu nombre.

Por ayudarme a hacer mis tareas	
Por hacerme la comida más rica	
Por jugar siempre conmigo	
Por explicarme las cosas que no entiendo	
Por ver conmigo televisión	
Por invitarme a jugar	
Por llevarme a la escuela	
Por llevarme a pasear...	
Por darme los abrazos más tiernos...	



# Artes

**Aprendizaje esperado:** identificar la relación que existe entre la danza, el cine y otras artes escénicas.

## Danzaré como en el cine.

PUBLICO

<p>Posición Inicial 1- Avance y Retroc. (4 c.)</p>	<p>2- Avance y Retroc. (4 c.)</p>	<p>3- Giro (4 c.)</p>
<p>4- Vuelta Entera (8 c.)</p>	<p>5- Zapat. y Zarand. (8 c.)</p>	<p>6- Giro (4 c.)</p>
<p>7- Vuelta Entera (8 c.)</p>	<p>8- Zapat. y Zarand. (8 c.)</p>	<p>9- Giro (4 c.)</p>
<p>10- 1/2 Vuelta (4 c.)</p>	<p>11- Zapat. y Zarand. (4 C.)</p>	<p>12- Giro Final y Coronación (</p>

¿Recuerdas que representa esta imagen?

---

---

---

---

Se denomina **secuencia coreográfica** a una estructura de movimientos que se van sucediendo unos a otros, al ritmo de una danza en particular, que puede ser interpretada a través de los movimientos corporales por una o más personas.

En la imagen que representa una coreografía vemos dos tipos de líneas, ¿podrías pensar o imaginar a qué se debe?

---

---

Los signos coreográficos, son el control de movimientos durante la danza. Sirven para llevar el control de la coreografía, valga la redundancia. A partir de aquí se indican, como las notas musicales, los pasos y las pausas que se debe hacer mediante la danza.

En el sector de la música Pop, es común que, haya un video musical que por lo general, tienen una producción notable, de lugares exóticos, vestuario llamativo, actores famosos y **coreografías** “pegajosas” que se quedan en nuestra memoria para siempre.



En el siguiente espacio dibuja una coreografía de alguna canción, incluso de aquellas que son famosas en las fiestas de XV años, bodas, etc. No olvides usar símbolos diferentes para hombres y mujeres:


# Artes

**Aprendizaje esperado:** Aprenderás a distinguir y a comprender el compás de 2/4 en la música, su significado y funcionamiento en diversas piezas musicales y a realizar patrones rítmicos.

## No son corchos, son corcheas.

### Figuras y Silencios



¿Recuerdas que la música tiene figuras?

Algunas figuras o escritura musical está representada en la imagen, cada figura tiene su valor o cuando carecen de valor hay representaciones de silencio

La música es todo un lenguaje puesto que podemos leerla a través de sus signos y figuras que representan sonidos y silencios.

Otra cosa que debemos recordar es que los compases musicales están muy ligados con tu materia de matemáticas, específicamente con las fracciones.



La figura de **negra** equivale a la cuarta parte de una redonda, a la mitad de una blanca, a 2 corcheas, 4 semicorcheas, 8 fusas o 16 semifusas.

Frente a cada figura escribe su valor representado en entero o como una fracción:

NOMBRE	FIGURA	
REDONDA		= 1/1 = 1
BLANCA		
NEGRA		
CORCHEA		
SEMICORCHEA		
FUSA		
SEMIFUSA		= 1/64

Nombre / Figura / Duración	
Redonda	o 1/1
Blanca	∩ 1/2
Negra	∩ 1/4
Corchea	∩ 1/8
Semicorchea	∩ 1/16
Fusa	∩ 1/32
Semifusa	∩ 1/64

Te dejamos este espacio para que practiques la escritura de las figuras musicales:

Figura	Signo	Reprodúcelo varias veces
Redonda		
Blanca		
Negra		
Corchea		
Semicorchea		
Fusa		
Semifusa		
Silencio		

# Artes

**Aprendizaje esperado:** Aprenderás a distinguir y a comprender el compás de 2/4 en la música, su significado y funcionamiento en diversas piezas musicales y a realizar patrones rítmicos.

## La música también tiene figuras... “El compás musical”

El compás es la entidad métrica o estructura métrica de una pieza musical que se compone de figuras musicales, unidades de tiempo organizadas en grupos. Podemos decir que el compás divide el tiempo en partes iguales y que permite dar a la pieza musical la contraposición de una partes acentuadas frente a otras sin acento o átonas.

Para representar gráficamente un compás se utiliza una fracción en la partitura, al principio del pentagrama o tras una barra doble (indicación de compás), a continuación se coloca la clave.

Numerador = cuántas figuras  
Denominador = qué figura

Denominadores  
1= redonda  
2= blanca  
4= negra  
8= corchea

Por tanto en un 4/4 entrarían 4 (numerador) negras (denominador 4) es decir, 4 tiempos



Fijate entonces que el 4 (numerador) indica cuántas figuras voy a dibujar y el otro cuatro

(denominador) representa a la figura

Como en la clase de matemáticas, las figuras o notas musicales también tienen equivalentes, observa el el ejemplo:



Justifica o comprueba lo anterior, utilizando operaciones de fracciones:

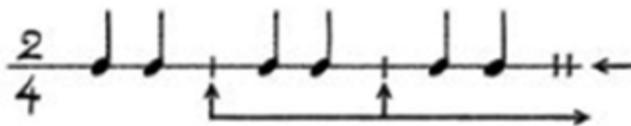
--	--

Recuerda el valor de las notas musicales para poder realizar el siguiente ejercicio:

$\bullet = 1$        $\text{♩} = 1/2$        $\text{♪} = 1/4$        $\text{♫} = 1/8$   
 $\text{♬} = 1/16$        $\text{♭} = 1/32$        $\text{♮} = 1/64$

Completa la siguiente tabla con tantas equivalencias pueda tener cada nota musical:

Nota musical	Equivalencias		
$\bullet = 1$			
$\text{♩} = 1/2$			
$\text{♪} = 1/4$			
$\text{♫} = 1/8$			



Explica el siguiente compás con lo que hemos aprendido hasta aquí:

# Artes

**Aprendizaje esperado:** Aprenderás a distinguir y a comprender el compás de 2/4 en la música, su significado y funcionamiento en diversas piezas musicales y a realizar patrones rítmicos.

...Y entonces, ¿cómo es el compás de  $\frac{1}{4} + \frac{1}{4}$  ?

$\frac{4}{4}$  Numerador = cuántas figuras  
 $\frac{4}{4}$  Denominador = qué figura

Denominadores  
1 = redonda  
2 = blanca  
4 = negra  
8 = corchea

Por tanto en un  $\frac{4}{4}$  entrarían 4 (numerador) negras (denominador 4) es decir, **4 tiempos**

Recuerda las notas musicales, su figura y su valor para poder realizar el compás solicitado, un compás va separado por una barra (de compás) y para indicar que han terminado de escribirse los compases, al final se coloca doble barra. Puedes regresar a la clase anterior para completar tu último ejercicio en el cual debiste indicar las barras de compás y la doble barra.

Te presentamos el compás de dos tiempos:

$\frac{2}{4}$  doble barra final  
barras de compás  
compás de dos tiempos

¿Cómo sería un compás de tres tiempos con  ?


No olvides escribir en fracción el compás, las barras de compás y la doble barra



# Pausas activas

Prepara un reproductor de música, selecciona una melodía de tu agrado, sentado en la silla y con los brazos cruzados sobre la mesa y la cabeza sobre ellos, escucha suavemente la melodía, imagina que bailas a su ritmo, intenta relajar y adecuar la respiración al ritmo de la música. Recuerda, solo son 5 minutos.



Vamos a activar tu pensamiento matemático, fijate en la imagen y **descubre qué número falta**. Pista: Agrupa los números de dos en dos, entonces existe una relación entre cada par de números...



Actívate buscando las siguientes palabras relacionadas con una vida ejercitada, las puedes encontrar de manera horizontal o vertical. ¡A divertirse!

- ACTIVACION
- AMIGOS
- CUERDAS
- DEPORTES
- DIVERTIDO
- ESCUELA
- FAMILIA
- JUEGOS
- MAESTROS
- PARQUE
- PELOTAS
- SALUDABLEMENTE
- SANA
- VIDA

Q	Ñ	I	N	L	Q	E	O	Y	O	D	B	I	F	W
E	U	M	H	D	T	W	O	P	F	P	P	K	R	S
Y	E	N	A	D	I	V	S	E	D	D	D	A	L	B
T	T	R	T	E	A	A	J	O	O	W	P	I	K	D
B	N	D	S	F	S	A	X	W	G	S	C	L	U	K
O	E	C	Y	Q	A	T	M	H	F	I	K	I	E	J
E	M	Y	O	N	A	G	R	J	J	G	M	M	T	C
Ñ	E	C	D	C	D	C	I	O	V	V	M	A	N	M
G	L	Q	I	O	T	M	T	X	S	Ñ	W	F	S	Q
Y	B	U	T	E	D	S	F	I	O	F	X	W	O	O
N	A	W	R	U	T	E	E	S	V	W	R	C	G	D
V	D	S	E	U	E	T	S	A	I	A	U	N	E	U
H	U	A	V	H	M	R	C	D	I	P	C	X	U	B
D	L	N	I	E	T	O	U	R	S	E	T	I	J	C
Ñ	A	A	D	Y	T	P	E	E	J	L	L	X	O	V
Q	S	F	Ñ	Z	P	E	L	U	G	O	K	X	Q	N
M	V	W	J	S	S	D	A	C	K	T	J	K	K	I
T	W	B	C	Y	M	E	U	Q	R	A	P	H	I	S
T	U	W	B	Y	U	C	E	N	Y	S	R	Y	M	V
G	A	T	F	I	Q	V	L	L	U	B	A	O	F	P

Deja todo lo que estás haciendo, vamos a empezar por los ojos, ciérralos y ábrelos cada 20 segundos por tres veces. Ahora relaja el cuello, con mucho cuidado mueve de un lado a otro tu cabeza, incluso realiza giros de derecha a izquierda y de izquierda a derecha por un minuto. Finalmente, los hombros, sube y bajalos libremente, ahora entrelaza las manos por detrás de la espalda, estírate. Sube lo más alto posible las manos entrelazadas, estírate.

Este ejercicio merece mucha concentración, fijate en las imágenes y debes iniciar con la mano derecha empuñada y el dedo pulgar hacia afuera, la mano izquierda la palma extendida y el pulgar hacia adentro.

primeramente vas a practicar, cambia simultáneamente ambas manos, de tal manera que ahora la mano derecha sea con la palma extendida y el pulgar hacia adentro, la mano izquierda empuñada y pulgar hacia afuera. El cambio debe ser simultáneamente, practica hasta que no te equivoques. Realiza el ejercicio cinco veces sin equivocarte



Doble garabato: Toma un lápiz con cada una de tus manos de tal manera que al mismo tiempo hagas trazos sobre papel, los trazos deben ser iguales para ambas manos: Hacia arriba, abajo, izquierda, derecha. Intenta hacer algo más que garabatos, por ejemplo figuras o letras, palabras, etc. pero recuerda que es simultáneamente, con ambas manos

Te invitamos a hacer un poco de movimiento para activarte.

Explora movimientos que puedes hacer con la cabeza, al menos dos movimientos diferentes.

Ahora con los brazos haz varios movimientos y repítelos 5 veces cada uno.

Ahora con las piernas haz tres ejercicios diferentes y repítelos 10 veces cada uno.

Toma un poco de agua y continúa con las actividades del día.

Con la ayuda de un familiar y sentados en la silla realiza con las manos suaves masajes a tu familiar para relajar la zona de la espalda, los hombros, la cabeza, el abdomen. Intercambia, ahora tu recibe el masaje. Puedes variar la pausa activa recibiendo suaves golpecitos con el puño en la espalda, recuerda intercambiar.

Realizar movilidad articular de abajo arriba sin dejar ninguna articulación de las principales. Empezamos con los **brazos** estirados y hacia el frente, subimos y bajamos ocho tiempos. Ahora los mismos brazos estirados pero laterales, hacemos círculos imaginarios ocho tiempos. Cambio de extremidades, manos en los hombros y levantamos y bajamos ocho tiempos el pié izquierdo, después hacemos lo mismo con el pié derecho. Finalmente palmas de las manos en los hombros y pies ligeramente separados movemos la cabeza haciendo círculos en ocho tiempos.

"ENCESTANDO EL ROLLO A LA CUBETA"	IMAGEN
El alumno colocara el rollo de papel en su cabeza, equilibrando para que no se caiga.	
Equilibrando el rollo de papel tendrá que realizar las siguientes acciones:	
Estando de pie se va a sentar se va a parar y meter el rollo en la cubeta	
Estando parado se va a hincar se va a parar y meter el rollo en la cubeta	
Estando parado se va a acostar y se va a parar y meter el rollo en la cubeta	
Ojo. Todo esto haciéndolo sin que se caiga el rollo de papel de su cabeza y sin utilizar las manos, Si el papel de baño se cae tendremos que iniciar de nuevo.	
El reto terminara cuando logremos hacer las tres acciones sin que caiga el papel.	



Observa detenidamente la ruleta, existe una relación entre pares de números, busca el número que falta y justifica la respuesta:

---



---



---

RESPUESTA \_\_\_\_\_

Estando de pie, abre un poco las piernas y estira los brazos todo lo que puedas. Al tiempo que abre los brazos (como si fuera a dar un abrazo) inhale todo el aire posible. Después ciérralos mientras expulsa todo el aire por la boca. En unas nueve repeticiones se sentirá mucho mejor.

**La pelota Invisible:** Imagina que tienes una pelota en las manos, muévela para todos lados, ahora, imagina que vas a cabecear la pelota invisible, realiza 8 movimientos con la cabeza imaginando que le pegas. Toca el turno al hombro izquierdo, imagina que golpeas la pelota con el hombro izquierdo 8 veces, cambia de hombro y pégala otras 8 veces. Utiliza otras partes de tu cuerpo.



# Referentes consultados

[http://sitios.dif.gob.mx/buentrato/wp-content/archivos/talleres/Manual\\_participantes2.pdf](http://sitios.dif.gob.mx/buentrato/wp-content/archivos/talleres/Manual_participantes2.pdf)

Secretaría de Educación Pública (SEP). 2020. Español 5° grado. México, SEP.

Secretaría de Educación Pública (SEP). 2020. Historia 5° grado. México, SEP

Elsa Bornemann, “No te cuento”, en Amorcitos Sub-14, México, sep-Santillana, 2004, p. 34.

[https://fundacionlacaixa.org/documents/10280/198839/educamos\\_a\\_nuestros\\_hijos\\_es.pdf/407cebfb6-a1ba-41ed-9667-0e36a366b9fe](https://fundacionlacaixa.org/documents/10280/198839/educamos_a_nuestros_hijos_es.pdf/407cebfb6-a1ba-41ed-9667-0e36a366b9fe)

<https://concepto.de/que-es-norma/#ixzz6fLg9vIU4>

[https://www.ine.mx/wp-content/uploads/2019/04/el\\_voto\\_herramienta.pdf](https://www.ine.mx/wp-content/uploads/2019/04/el_voto_herramienta.pdf)

[https://www.google.com/search?q=rompecabezas+con+un+tri%C3%A1ngulo&sxsrf=ALeKk02kw4v eHqQDhFjzQy4tsoGucW\\_5Cw:1606807844577&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj9 9rDWOaztAhWmhK0KHdLpDVoQ\\_AUoAXoECAMQAw&biw=1366&bih=657#imgrc=HSTqApmPa3l E2M&imgdii=62ut59ji0ypMRM](https://www.google.com/search?q=rompecabezas+con+un+tri%C3%A1ngulo&sxsrf=ALeKk02kw4v eHqQDhFjzQy4tsoGucW_5Cw:1606807844577&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj9 9rDWOaztAhWmhK0KHdLpDVoQ_AUoAXoECAMQAw&biw=1366&bih=657#imgrc=HSTqApmPa3l E2M&imgdii=62ut59ji0ypMRM)

<file:///C:/Users/Dell/Downloads/Historia%20de%20un%20Tri%C3%A1ngulo%20-%20EBOOK.pdf>

<https://matematicascercanas.com/2014/04/25/acertijo-triangulo-de-numeros/#:~:text=Coloca%20 en%20los%20c%C3%ADrculos%20los,del%20tri%C3%A1ngulo%20se%20obtenga%2020.>

[https://www.google.com/search?q=area+de+triangulo+en+cuadrícula&tbm=isch&ved=2ahUKEwj\\_i r\\_-saztAhVRQKwKHVsgCb0Q2-cCegQIABAA&oq=area+de+triangulo+en+cuadrícula&gs\\_lcp=Cg NpbWcQAzIGCAAQCBAeUN6FAVinkAFg2JUBaABwAHgAgAGHAYgBqQiSAQM2LjSYAQcGAGG qAQnd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&sclient=img&ei=PwLGX7\\_vJ9GAsQXbwKToCw&bih=657&biw=1366 #imgrc=w6tEALaiZt9W1M&imgdii=Lyvl-ts43W7NhM](https://www.google.com/search?q=area+de+triangulo+en+cuadrícula&tbm=isch&ved=2ahUKEwj_i r_-saztAhVRQKwKHVsgCb0Q2-cCegQIABAA&oq=area+de+triangulo+en+cuadrícula&gs_lcp=Cg NpbWcQAzIGCAAQCBAeUN6FAVinkAFg2JUBaABwAHgAgAGHAYgBqQiSAQM2LjSYAQcGAGG qAQnd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&sclient=img&ei=PwLGX7_vJ9GAsQXbwKToCw&bih=657&biw=1366 #imgrc=w6tEALaiZt9W1M&imgdii=Lyvl-ts43W7NhM)

[https://www.google.com/search?q=area+de+triangulo+en+cuadrícula&tbm=isch&ved=2ahUKEwj\\_i r\\_-saztAhVRQKwKHVsgCb0Q2-cCegQIABAA&oq=area+de+triangulo+en+cuadrícula&gs\\_lcp=Cg NpbWcQAzIGCAAQCBAeUN6FAVinkAFg2JUBaABwAHgAgAGHAYgBqQiSAQM2LjSYAQcGAGG qAQnd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&sclient=img&ei=PwLGX7\\_vJ9GAsQXbwKToCw&bih=657&biw=1366 #imgrc=w6tEALaiZt9W1M](https://www.google.com/search?q=area+de+triangulo+en+cuadrícula&tbm=isch&ved=2ahUKEwj_i r_-saztAhVRQKwKHVsgCb0Q2-cCegQIABAA&oq=area+de+triangulo+en+cuadrícula&gs_lcp=Cg NpbWcQAzIGCAAQCBAeUN6FAVinkAFg2JUBaABwAHgAgAGHAYgBqQiSAQM2LjSYAQcGAGG qAQnd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&sclient=img&ei=PwLGX7_vJ9GAsQXbwKToCw&bih=657&biw=1366 #imgrc=w6tEALaiZt9W1M)

[https://www.google.com/search?q=figuras+geom%C3%A9tricas&tbm=isch&ved=2ahUKEwiB3tiTtg ztAhXGcqwKHR9rCgcQ2-cCegQIABAA&oq=figuras+geom%C3%A9tricas&gs\\_lcp=CgNpbWcQAzI](https://www.google.com/search?q=figuras+geom%C3%A9tricas&tbm=isch&ved=2ahUKEwiB3tiTtg ztAhXGcqwKHR9rCgcQ2-cCegQIABAA&oq=figuras+geom%C3%A9tricas&gs_lcp=CgNpbWcQAzI)





# Anexos

## “Caudillos de la revolución”



Alvaro Obregón



Emiliano Zapata



Francisco Villa



Venustiano Carranza













UN DÍA PENSÓ: "¡ME CONVERTIRÉ  
EN UN GORRO DE PAYASO!". Y ERA  
MUY FELIZ VIAJANDO CON EL  
CIRCO DE UN LUGAR A OTRO.

















LLEGÓ EL VERANO Y EL ABETO  
PASABA MUCHO CALOR. "¡AY, SI  
*FUERA UN HELADO!*". BUSCÓ UNA  
BOLA DE CHOCOLATE Y SE CONVIRTIÓ  
EN UN CUCURUCHO.



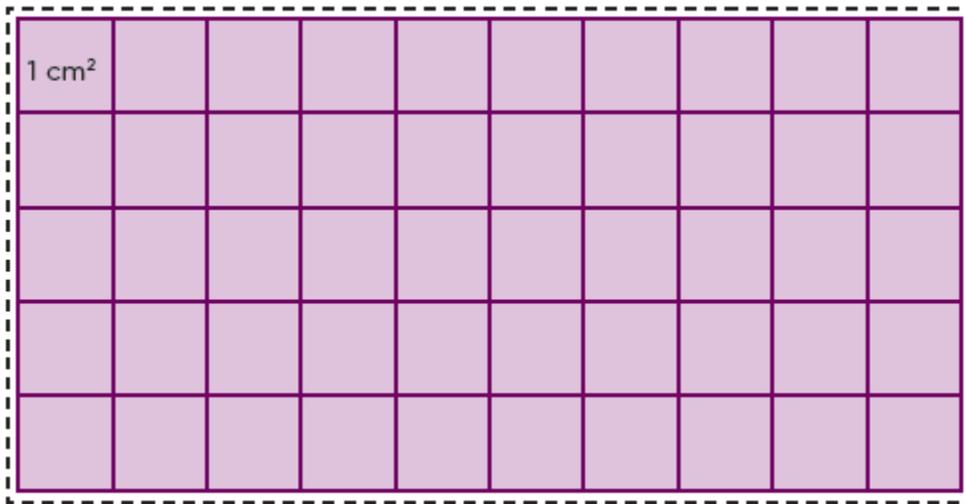
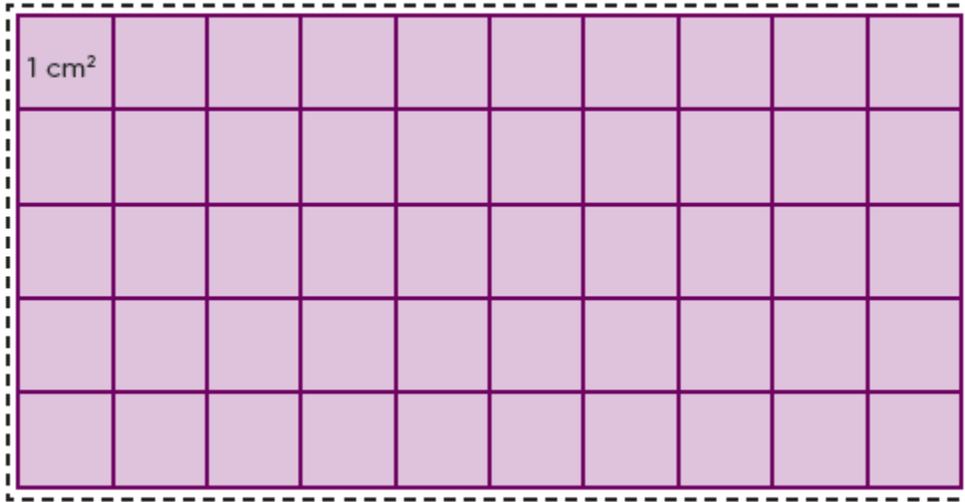








Anexo ÁREA DEL TRIÁNGULO





Anexo TANGRAM

